Giancarlo Consonni

Curriculum febbraio 2020

Curriculum accademico

Si laurea con lode in architettura al Politecnico di Milano il 31 agosto 1969.

Dall'1.4.1070 al 31.12.1970 è ricercatore a contratto a tempo determinato presso la Presidenza della Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano.

Negli anni 1971, 1972 e 1973 è titolare di una Borsa di studio per ricerca e perfezionamento per giovani laureati del Ministero della Pubblica Istruzione.

Nel periodo dal 1.10.1974 al 9.1.1975 è titolare di un Contratto di ricerca di cui all'art. 5 del D.L.1.10.1973, n. 580, convertito nella Legge 30.11.1973, n. 766, presso l'Istituto di Urbanistica del Politecnico di Milano.

Nell'anno accademico 1974-75 è professore incaricato di Urbanistica II presso la Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano.

Nell'anno accademico 1975-76 è professore incaricato di Urbanistica I presso la Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano.

A decorrere dal 1.3.1976, a seguito della nomina a assistente ordinario, assume la qualifica di professore incaricato interno di Urbanistica I presso la Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano.

A decorrere dal 23 dicembre 1978 è stabilizzato nell'incarico di insegnamento di Urbanistica I.

In data 31.10.1981 è nominato professore straordinario di Urbanistica.

A decorrere dal 1.11.1984 è nominato professore ordinario di Urbanistica.

Nel 2016 è nominato professore emerito.

Impegno nelle attività istituzionali del Politecnico di Milano

Nel settembre del 1979 è nominato nell'organismo che affianca la Presidenza della facoltà di Architettura del Politecnico di Milano nella fase di formazione delle costituenti (o comitati promotori) dei dipartimenti.

Nel febbraio del 1981 è nominato membro della Commissione di Ateneo ai sensi dell'art. 82 del D.P.R. 11.7.1980 n. 382. A partire dal 31.3.1982 è nominato vice presidente della Commissione, incarico che svolgerà per oltre un decennio, per tutta la durata dell'organismo.

Nel 1983, dopo dieci anni di ricerca e ordinamento dei documenti, con Lodovico Meneghetti e Graziella Tonon, presso il Dipartimento di Progettazione dell'Architettura fonda l'Archivio Piero Bottoni, struttura di servizio e di ricerca che conserva e valorizza una delle più cospicue raccolte di documenti sull'architettura e l'urbanistica italiane.

Nel periodo 1985-88 è vice-direttore del Dipartimento di Progettazione dell'Architettura.

Nel periodo 1987-1995 coordina la Commissione scientifica della Collana "Studi e progetti" del Dipartimento di Progettazione dell'Architettura.

Nel marzo del 1987 è nominato membro del Consiglio scientifico del Centro di Documentazione della Facoltà di Architettura per il biennio 1985/86-1986/87.

Nel periodo 1991-93 è membro del Senato Accademico Integrato come uno dei cinque rappresentanti dei professori di I fascia.
In tale veste, con i professori Cesare Cardani, Giancarlo Giambelli e Adolfo Zavellani Rossi, fa parte della Commissione ristretta che redige la bozza del primo Statuto del Politecnico di Milano.

Nel quadriennio 1994-1998 è membro del Senato Accademico. In tale veste:
- fa parte della Commissione del Senato Accademico incaricata dell'istruttoria per la stesura del Regolamento Generale di Ateneo;
- fa parte della Commissione "nucleo di valutazione" del Senato Accademico, in qualità di referente del Senato Accademico per la qualità della didattica;
- fa parte del Gruppo di Lavoro incaricato di proporre criteri di ripartizione ai dipartimenti del "Fondo di ricerca di Ateneo";
- presiede la Commissione Beni Culturali d'Ateneo;
- contribuisce a fondare la Facoltà di Milano-Bovisa, in seguito denominata Facoltà di Architettura Civile.

Presso la Facoltà di Architettura Civile dal 1996 al 2013 è presiedente di una Commissione di laurea magistrale.

Nel luglio del 1999, in qualità di rappresentante della Facoltà di Architettura Milano-Bovisa, è nominato membro della Commissione Istruttoria per le Scienze Umane (CISU) istituita dal Rettorato.

Dal 1999 al 2011 fa parte del Collegio Docenti del Dottorato in Architettura Urbanistica e Conservazione dei luoghi dell'abitare e del paesaggio.

Dal 2000 al 2010 è membro della Giunta della Facoltà di Architettura Civile.

Nel periodo 2009-2010 è membro del Senato Accademico.

Pubblicazioni di urbanistica, architettura, storia dell'architettura e storia della città e della metropoli

---

1. G. Consonni, *Intervento* in *Dibattito su l'inquinamento atmosferico a Milano tenuto il 21 maggio 1969*, «Atti dell'Associazione italiana di ingegneria chimica», n. 1, 1969, p. 17.
2. G. Consonni, *Il ricatto dell'evoluzione*, in «Shop», numero monografico dedicato al *Problema della casa*, a. II, n. 3, giugno-agosto 1970, pp. 25-29.
3. G. Consonni, Le voci: *Stazione*, *Strada* (con M. Scolari), *Svincolo*, *Traffico*, *Viabilità*, in *Dizionario Enciclopedico di Architettura e Urbanistica*, diretto da Paolo Portoghesi, Istituto Editoriale Romano, Roma 1970, vol. VI, pp. 73-74, 91-95, 118-119, 238-240, 406.
4. C. Buscaglia, G. Consonni, *Aspetti territoriali degli squilibri di struttura in Italia*, in «Classe», a. IV, n. 6, novembre 1972, pp. 115-177.
5. G. Consonni, L. Meneghetti, L. Patetta, *Bottoni: 40 anni di battaglie per l'architettura*, in «Controspazio», a. V, n. 4, ottobre 1973, pp. 8-91.
6. G. Consonni, *Venezia, condizione della città. Caratteri originari della questione urbana*, in «Le Arti», n. 10, ottobre 1974, pp. 17-22.
7. G. Consonni, *Gli squilibri territoriali nella crisi economica attuale*, in «Classe», a. VI, n. 11, novembre 1975, pp. 231-250.
8. C. Buscaglia, G. Consonni, L. Meneghetti, G. Tonon (a cura di*), Sviluppo e sottosviluppo in Italia*, Clup, Milano 1975.
9. G. Consonni, Relazione al Convegno *Esperienze di lavoro condotte nella Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano e nell'Istituto Universitario di Architettura di Venezia sui temi industrializzazione e università in Calabria*, Camera di Commercio di Cosenza, 9-10 gennaio 1970, in Guido Canella, Lucio S. d'Angiolini, *Università ragione contesto tipo*, Dedalo, Bari 1975, pp. 335-340.
10. G. Consonni, *Università in Lombardia*, in Guido Canella, Lucio S. d'Angiolini, *Università ragione contesto tipo*, Dedalo, Bari 1975, pp. 387-404.
11. G. Consonni, G. Tonon, *Aspetti della questione urbana a Milano dal fascismo alla ricostruzione*, in «Classe», a. VIII, n. 12, giugno 1976, pp. 43-100.
12. G. Consonni, G. Tonon, *Casa e lavoro nell'area milanese. Dalla fine dell'Ottocento al fascismo*, in «Classe», a. IX, n. 14, ottobre 1977, pp. 165-259.
13. G. Consonni, G. Tonon, *Giuseppe Pagano e la cultura della città durante il fascismo*, in «Studi Storici», a. XVIII, n. 4, ottobre-dicembre 1977, pp. 77-110.
14. C. Buscaglia, G. Consonni, *Gli squilibri territoriali in Italia*, Sansoni, Firenze 1977.
15. G. Consonni*, Il rapporto casa-lavoro*, in Aa. Vv., *Chi decide la città*, a cura di Pierluigi Crosta e Sergio Graziosi, Clup, Milano 1977, pp. 58-65.
16. G. Consonni, *Le lotte per la casa dal '900 a oggi*, in «Il Calendario del Popolo», a. XXXIV, n. 399, aprile 1978, pp. 5485-5488.
17. G. Consonni, *Intervento* al Seminario *"Programmazione edilizia: problemi e prospettive",* Milano, Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano, 30-31 gennaio 1978, in Aa. Vv., *Programmazione edilizia. Problemi e prospettive*, a cura di Maurizo Boriani, Remo Dorigati, Patrizia Gabellini, Marina Molon, Feltrinelli, Milano 1979, pp. 196-203.
18. G. Consonni, G. Tonon, *Le condizioni abitative dei ceti popolari e le lotte per la casa dal 1943 al 1948*, in Aa. Vv., *Milano tra guerra e dopoguerra*, De Donato, Bari 1979, pp. 639-702.
19. G. Consonni, G. Tonon, *Tempo libero e classe operaia tra le due guerr*e, in «Hinterland», a. II, n. 7-8, ottobre 1979, pp. 50-73.
20. G. Consonni, *Territorio e capitalismo: categorie e problemi conoscitivi*, in Aa. Vv., *Assetto del territorio Sistema dell'istruzione*, Clup, Milano 1979, pp. 60-92.

21. G. Consonni, *La questione del terziario*, in «Casabella», a. XLIII, n. 451/452, ottobre-novembre 1979, pp. 76-86.
22. G. Consonni, F. Della Peruta, G. Ghisio, Cura e introduzione al volume: *Stato e agricoltura in Italia. 1945-1970*, Editori Riuniti, Roma 1980.
23. G. Consonni, G. Tonon, *Milano: classe e metropoli tra due economie di guerra*, in *Annali della Fondazione Giangiacomo Feltrinelli*, Anno Ventesimo, 1979-1980, Feltrinelli, Milano 1981, pp. 405-510.
24. G. Consonni, G. Tonon, *Architetture per la metropoli*, in Aa. Vv., *La città dimostrativa del razionalismo europeo*, a cura di Letizia Caruzzo e Raffaella Pozzi, FrancoAngeli, Milano 1981, pp. 250-299.
25. G. Consonni, *Storie di urbanisti e urbanistica*, in «Casabella», a. XLV, n. 472, settembre 1981, pp. 54-56.
26. G. Consonni, *La città corporativa: prima, durante, dopo il fascismo*, in Aa. Vv., *La città delle fabbriche: Sesto San Giovanni 1880-1945*, a cura di Gianfranco Petrillo, Isrmo, Sesto San Giovanni 1982, pp. 109-116.
27. G. Consonni, L. Meneghetti, G. Tonon, *Piero Bottoni e Milano*, in *XVI Triennale di Milano. Catalogo generale*, Alinari, Firenze 1982, pp. 128-129.
28. A. T. Anselmi, G. Consonni, *Spazi di lavoro e nuovi modi di produrre. Criteri di ricerca*, in *XVI Triennale di Milano. Catalogo generale*, Alinari, Firenze 1982, p. 53.
29. G. Consonni, *Il destino delle periferie metropolitane*, in «Casabella», a. XLVI, n. 476/477, gennaio-febbraio 1982, pp. 10-16.
30. G. Consonni, *La metropoli e il destino dell'architettura*, in «La tribù», a. II, n. 18, 23 gennaio 1982, p. 4.
31. G. Consonni, *La metropoli giardino*, in «La tribù», a. II, n. 19, 17 gennaio 1982, p. 4.
32. G. Consonni, *San Vittore laico*, in «La tribù», a. II, n. 20, 6 febbraio 1982, p. 4.
33. G. Consonni, *Un Beaubourg a Palazzo di Giustizia*, in «La tribù», a. II, n. 21, 20 febbraio 1982, p. 4.
34. G. Consonni, *Falansteri metropolitani*, in «La tribù», a. II, n. 22, 27 febbraio 1982, p. 4.
35. G. Consonni, *L'Adda: ripartire da Leonardo*, in «La tribù», a. II, n. 23, 4 marzo 1982, p. 4.
36. G. Consonni, G. Tonon, *La tribù dei nomadi*, in «La tribù», a. III, n. 38, 17 gennaio 1983, pp. 5 e 12.
37. G. Consonni, *Un villaggio che comprenda la metropoli*, in «La tribù», a. III, n. 39, 31 gennaio 1983, p. 4.
38. G. Consonni, *Abitare l'infinito*, in «La tribù», a. III, nn. 42/43, 28 marzo 1983, p. 11.
39. G. Consonni, *Moltiplicare i percorsi trasversali*, in «La tribù», a. III, n. 41, 28 febbraio 1983, pp.
40. G. Consonni, *Per una cultura della casa. A partir da quegli spazi…*, in «Costruire per abitare», a. II, n. 7, marzo 1983, pp. 9-10.
41. G. Consonni, *Parola e spazio*, in «La tribù», a. III, n. 49/50, 17 novembre 1983, p.3.
42. G. Consonni, L. Meneghetti, G. Tonon, *Per un archivio*, in G. Consonni, L. Meneghetti, G. Tonon (a cura di), Archivio Bottoni, *Le Corbusier «Urbanismo», Milano 1934*, Mazzotta, Milano 1983, p. 8.
43. G. Consonni, *«Urbanismo». La conferenza di Le Corbusier a Milano del 19 giugno 1934*, in Archivio Bottoni, *Le Corbusier «Urbanismo», Milano 1934*, Mazzotta, Milano 1983, pp. 36-47.
44. G. Consonni, G. Petrillo, *Per un museo regionale del lavoro in Lombardia*, in Aa. Vv., *Il nuovo museo: per un museo della cultura politecnica.* Atti del seminario internazionale. Politecnico di Milano, 26-27 maggio 1983. Dpa, Politecnico di Milano, Milano 1983, pp. 197-224.

45. G. Consonni, *Crespi d'Adda: ascesa e declino di un'utopia*, in *Medialogo. Servizi audiovisivi della provincia di Milano*, Provincia di Milano, Milano 1983, pp. 40-41.

46. G. Consonni, *Babylo minima*, in «La tribù», a. IV, n. 54, 16 gennaio 1984, p. 10.

47. G. Consonni, *Abitare la metropoli*, in «Quaderni del Dipartimento di Progettazione dell'architettura», a. I, n. 1, 1984, pp. 137-151.

48. G. Consonni, *Lo spazio delle relazioni*, in «Casabella», a. XLVIII, n. 502, maggio 1984, pp. 14-15.

49. G. Consonni, G. Tonon, *Trasporti e strategie di sviluppo nel secolo XIX*, in Aa. Vv., *Venezia Milano*, Electa, Milano 1984, pp. 100-150.

50. G. Consonni, G. Tonon*, Alle origini della metropoli contemporanea*, in Aa. Vv., *Lombardia. Il territorio, l'ambiente, il paesaggio*, vol. IV, a cura di Carlo Pirovano, Electa, Milano 1984, pp. 89-164 e 286-290.

51. G. Consonni, *E l'imprenditore fece Milano a propria immagine e somiglianza*, in «Il moderno», a. I, n. 0, gennaio 1985, p. 36.

52. G. Consonni, *Spazio e identità nella metropoli matura*, Sintesi della relazione tenuta al convegno "*Dalla crisi dell'Europa a una diversa coscienza planetaria. Dal dialogo Nord-Sud l'ipotesi di una nuova civiltà. Orizzonte 1992", Museo della Scienza e della Tecnica, Milano 31 gennaio - 1° febbraio 1985*, Istituto di Antropologia, Milano 1985.

53. G. Consonni, *Storiografia del paesaggio rurale*, in «Urbanistica», n. 78, febbraio 1985, p. 108.

54. G. Consonni, G. Tonon, *La fabbrica delle differenze. Note su genesi e sviluppo della metropoli contemporanea*, in «Quaderni del Dipartimento di Progettazione dell'architettura», a. V, n. 3, novembre 1985, pp. 11-14.

55. G. Consonni, *Centralità dell'abitare*, in «Quaderni del Dipartimento di Progettazione dell'architettura», a. IV, n. 3, novembre 1985, pp. 34-42.

56. G. Consonni, *La metropoli necessaria*, in Aa. Vv., *Ragioni della storia ragioni del progetto. Discussione sulla teoria con Françoise Choay*, Clup, Milano 1985, pp. 34-48.

57. G. Consonni, *Abitare la metropoli*, in *Progetti per le città lombarde*, Clup, Milano 1985, pp. 84-87.

58. G. Consonni, *Intervento*, in *Atti del Convegno "Zona 9 per gli anni Novanta. Parco Nord, Verde pubblico, Trasporti e viabilità. Aree industriali", Milano 17 marzo 1984*, Consiglio di zona 9, Milano 1985, pp. 103-105.

59. G. Consonni, *Cerdá, ovvero il presente come antistoria*, in Aa. Vv., *Ragione teorica e progetto urbano. Cerdá oggi*, a cura di Fabrizio Zanni, Centro Stampa della Facoltà di Architettura, Milano 1985, pp. 23-27.

60. G. Consonni, *La strada fra sentimento e funzione*, in «Urbanistica», a. LV, n. 83, maggio 1986, pp. 8-15.

61. G. Consonni, Recensione del volume: Françoise Choay, *La regola e il modello. Sulla teoria dell'architettura e dell'urbanistica*, in «Gran Bazaar», n. 52, ottobre-novembre 1986, p. 128.

62. G. Consonni, Recensione del volume: Aa. Vv., *Immagini e spazi urbani. Sestri Ponente 1880-1960*, a cura di Paride Rugafiori, Milano, Electa 1986, in «Società e storia», a. X, n. 35, gennaio-marzo 1987, pp. 233-235.

63. G. Consonni, *Teatro, spazio, identità*, in «Quaderni del Dipartimento di Progettazione dell'architettura», a. IV, n. 4, marzo 1987, pp. 14-37.

64. G. Consonni, *L'ascolto della città: Dialogo tra un architetto e un viandante solitario*, in «Quaderni del Dipartimento di Progettazione dell'architettura», a. V, n. 5, luglio 1987, pp. 7-18.

65. G. Consonni, *Quizlandia o (poli)tèchne? A proposito di tre progetti didattici*, in «Quaderni del Dipartimento di Progettazione dell'architettura», a. V, n. 5, luglio 1987, pp. 104-111.

66. G. Consonni, *Naviglio e disegno urbanistico nella storia della metropoli*, in «Il Moderno», a. IV, n. 32, maggio 1988, p. 56.

67. G. Consonni, Recensione del volume: Aa. Vv. *Modelli di città. Struttura e funzioni politiche*, a cura di P. Rossi, Einaudi, Torino 1987, in «Domus», n. 694, maggio 1988, p. V.

68. G. Consonni, L. Meneghetti, G. Tonon, *Il filo delle immagini: Piero Bottoni e Milano*, in Aa. Vv., *Piero Bottoni, un nome per un liceo*, a cura di Maria Alice Biggi Puddu, Maria Letizia Gorla e Maria Francesca Occhipinti, Edistudio, Milano 1988, pp. 7-30.

69. G. Consonni, *Il Piano AR: un progetto nella tradizione dell'illuminismo lombardo*, in G. Consonni, L. Meneghetti, G. Tonon, *Il filo delle immagini: Piero Bottoni e Milano*, in Aa. Vv., *Piero Bottoni, un nome per un liceo*, a cura di M. A. Biggi Puddu, M. L. Gorla e M. F. Occhipinti, Edistudio, Milano 1988, pp. 64-76.

70. G. Consonni, L. Meneghetti, G. Tonon (a cura di), *Archivio Piero Bottoni. Guida descrittiva*, Clup, Milano 1988.

71. G. Consonni, Recensione del volume: W. Schivelbusch, *Storia dei viaggi in ferrovia*, Einaudi, Torino 1988, in «Domus», n. 703, marzo 1989, p. V.

72. G. Consonni, *Restaurare l'ospitalità del mondo*, in «Il piccolo Hans», a. XVI, n. 61, primavera 1989, pp. 7-10.

73. G. Consonni, *La condizione metropolitana e l'architettura*, in «Quaderni del Dipartimento di Progettazione dell'architettura», a. VII, n. 9, dicembre 1988, pp. 25-33.

74. G. Consonni, Recensione del volume: Francesco Pagliari, *Architettura, idea, città. Un progetto cremonese di "Città modello" nell'Ottocento*, in «Domus», n. 710, novembre 1989, pp. XIII-XIV.

75. G. Consonni, L. Meneghetti, G. Tonon, *La figura e l'opera di Piero Bottoni: Studi critici attraverso le fonti archivistiche*, in Dipartimento di Progettazione dell'architettura, *Conferenza di produzione*, CittàStudi, Milano 1989, pp. 195-200.

76. G. Consonni, G. Tonon, *I fondamenti sociali dello spazio costruito e i compiti civili dell'architettura e dell'urbanistica*, in Dipartimento di Progettazione dell'architettura, *Conferenza di produzione*, CittàStudi, Milano 1989, pp. 201-212.

77. G. Consonni, G. Tonon, *Urbanistica. Parigi, Barcellona, Milano: tre percorsi per la città europea*, in «Annuario 1989», Rizzoli, Milano 1989, pp. 585-596.

78. G. Consonni, G. Brigliadori, F. Stucchi, *I caratteri strutturali del paesaggio della Brianza Meridionale*, in Aa. Vv., *La pianificazione paesistica in Lombardia*, numero monografico di «Quaderni di Urbanistica informazioni», n. 5, 1989, pp. 138-154.

79. G. Consonni, *Scientismo e morfologia nello studio dei paesaggi. Per una critica*, in «Urbanistica», n. 96, ottobre 1989, pp. 63-69.

80. G. Consonni, [Presentazione di tre lavori didattici], in *Per la città. Catalogo della mostra dei lavori didattici del Dipartimento di Progettazione dell'Architettura*, Clup, Milano 1989, pp. 132-134.

81. G. Consonni, *L'internità dell'esterno. Scritti su l'abitare e il costruire*, Clup, Milano 1989.

82. G. Consonni, C. Segre, *Levare e mettere: le ragioni del restauro*, in «Il piccolo Hans», a. XVII, n. 65, primavera 1990, pp. 152-172.

83. G. Consonni, L. Meneghetti, G. Tonon, (a cura di), *Piero Bottoni opera completa*, Milano, Fabbri 1990.

84. G. Consonni, *L'umanizzazione del moderno*, in G. Consonni, L. Meneghetti, G. Tonon, *Piero Bottoni opera completa*, Milano, Fabbri 1990, pp. 51-101.

85. G. Consonni, Schede critiche, in G. Consonni, L. Meneghetti, G. Tonon, *Piero Bottoni opera completa*, Milano, Fabbri 1990, pp. 159-162, 164-165, 172-180, 182-184, 185-186, 189-193, 198-213, 215-227, 228-229, 232-233, 237, 239-253, 254-263, 265-280, 283-288, 291-298, 299-305, 308, 311-316, 326-331.

86. G. Consonni, L. Meneghetti, G. Tonon, *Piero Bottoni poeta civile costruttore infaticabile*, in «Il Moderno», a. VI, n. 61, novembre 1990, pp. 17-23.

87. G. Consonni, *Piero Bottoni e Villa Muggia a Imola, 1936-38*, in «Interni», n. 405, novembre 1990, pp. 158-165.

88. G. Consonni, *Villa Dello Strologo a Livorno 1934-35*, in «Domus», n. 721, novembre 1990, pp. 75-77.

89. G. Consonni, *Una riscoperta: i mobili e gli interni 1929-1945 di Piero Bottoni*, in «Casa Vogue», n. 226, gennaio 1991, pp. 70-73.

90. G. Consonni, *Interpretazione e progetto di un territorio abitabile*, in «Archivio di studi urbani e regionali», a. XXII, n. 42, 1991, pp. 91-96.

91. G. Consonni, *Un architetto a disagio con la modernità*, Commento al volume: Giorgio Pigafetta, *Saverio Muratori architetto. Teoria e progetti*, Marsilio, Venezia 1990, in «L'Indice», a. VIII, n. 8, ottobre 1991, p. 31.

92. G. Consonni, *Un ordine senza città*, Introduzione al volume: Federico Bucci*, L'architetto di Ford. Albert Kahn e il progetto della fabbrica moderna*, CittàStudi, Milano 1991, pp. VI-XVII. (english transl. *Order without a City*, in F. Bucci, *Albert Kahn*, Princeton Architectural Press, New York 1993, pp. 7-22).

93. G. Consonni, *Dalla città alla metropoli. La classe invisibile*, in Aa. Vv*., Milano operaia dall'800 a oggi*, a cura di Maurizio Antonioli, Myriam Bergamaschi e Luigi Ganapini, Laterza, Milano Bari, 1992, pp. 19-36.

94. G. Consonni (con G. Bordogna e A. Colnago), *La riqualificazione dell'area dei navigli*, in «Quaderni del Dipartimento di Progettazione dell'architettura», a. IX, n. 13, 1992, pp. 32-37.

95. G. Consonni, Intervento al seminario *Tempo orario lavoro. Prospettive storiche e dibattito attuale*, in «Quaderni del Centro ricerche Giuseppe Di Vittorio e dell'Isrmo», n. 3, Milano 1992, pp. 32-37.

96. G. Consonni, Recensione del volume: Giuliano Della Pergola, *Le parti e l'intero. Lezioni di sociologia urbana*, Clup, Milano 1990, in «Quaderni del Dipartimento di Progettazione dell'architettura», a. IX, n. 14, 1992, p. 148.

97. G. Consonni, *La città addomesticata. L'architettura e la letteratura contro la cultura del frammento postmoderno*, in «Puntozero», a. I, n. 5, novembre-dicembre 1993, pp. 40-51.

98. G. Consonni, *Sentimento delle città*, in «Bollettino della Fondazione Corrente», n. 17, 1994, p. 1.

99. G. Consonni, *City user? No grazie: abitante*, in «Partecipazione», n. 9, settembre 1994, pp. 24-25.

100. G. Consonni, *Funzione e senso. Modi del costruire e spazialità urbana*, in «Quaderni del Dipartimento di Progettazione dell'architettura», a. XI, n. 17, 1994, pp. 39-63.

101. G. Consonni, *Architettura e luoghi nella Lombardia di Gadda*, in Aa. Vv., *Per Gadda il Politecnico di Milano*, a cura di Andrea Silvestri, Scheiwiller, Milano 1994, pp. 59-82.

102. G. Consonni, *Addomesticare la città*, Tranchida, Milano 1994.

103. G. Consonni, *Le pietre e la poesia*, in Aa. Vv., *Il centro altrove: Periferie e nuove centralità nelle aree metropolitane*, Electa, Milano 1995, pp. 54-66.

104. G. Consonni, *Il viandante e lo scienziato. La città tra* ordo *e* oikos, in «La terra vista dalla luna», a. I, n. 1, febbraio 1995, pp. 66-71.

105. G. Consonni, *Sentirsi responsabili nella propria città*, in Aa. Vv., *La difficile convivenza nella città*, a cura di Mario Cuminetti, Corsia dei Servi, Milano 1995, pp. 5-8.

106. G. Consonni, G. Tonon, *Il panottico rovesciato*, in «La terra vista dalla luna», a. I, n. 10, dicembre 1995, pp. 34-35.

107. G. Consonni, *Milano: il Moderno e le sue contraddizioni*, in «Bollettino della Fondazione Corrente», n. 19, 1996, p. 1.

108. G. Consonni, *Crespi d'Adda*, in «Ottagono», a. XXXI, n. 119, giugno-agosto 1996, pp. 73-88.

109. G. Consonni, *La strada urbana*, in Aa. Vv., *Le strade. Un progetto a molte dimensioni*, a cura di Anna Moretti, FrancoAngeli/Dst, Milano 1996, pp. 91-116.

110. G. Consonni, *Intervento* in Aa.Vv., *Attraversare i confini: fedeltà alle radici e apertura all'altro nella testimonianza e nei libri di Mario Cuminetti*, a cura di Germana Gasparri Tizzani e Lia Sacerdote, Gruppo Carcere Mario Cuminetti, Milano 1996, pp. 12-14.

111. G. Consonni, *Le vibrazioni del cielo e della terra*, in Aa. Vv., *Carlo De Carli e lo spazio primario*, numero monografico dei «Quaderni del Dipartimento di Progettazione dell'Architettura», a cura di Gianni Ottolini, a. XIV, n. 20, novembre 1997, pp. 72-84.

112. G. Consonni, Cura e introduzione al volume: *Teatro corpo architettura*, Laterza, Roma-Bari 1998.

113. G. Consonni, *Urbanistica come medicina e come musica*, in Aa. Vv*., Il progetto del territorio urbano*, a cura di Cesare Macchi Cassia, FrancoAngeli, Milano 1998, pp. 195-197.

114. G. Consonni, *I luoghi del desiderio*, in «Bollettino della Fondazione Corrente», n. 21, 1998, p. 1.

115. G. Consonni, L. Meneghetti, G. Tonon, Cura, introduzione e apparati critici del catalogo: *Le Corbusier. Urbanismo*, Lubrina, Bergamo 1999.

116. G. Consonni, Intervento in Aa. Vv., *Composizione progettazione costruzione*, a cura di Enrico Bordogna, Laterza, Roma Bari, 1999, pp. 204-206.

117. G. Consonni, *Via Corelli, Padania*, in «Belfagor», a. LV, n. 326, marzo 2000, pp. 649-653.

118. G. Consonni, *Dalla radura alla rete*, in «Quaderni di Architettura», n. 22, settembre 2000, pp. 8-21.

119. G. Consonni, *Dalla radura alla rete. Inutilità e necessità della città*, Unicopli, Milano 2000.

120. G. Consonni, *Vocazione policentrica di un territorio*, in «Gli argomenti umani», a. II, n. 2-3, febbraio-marzo 2001, pp. 95-96.

121. G. Consonni, G. Tonon, *La terra degli ossimori. Caratteri del territorio e del paesaggio della Lombardia contemporanea*, in Aa. Vv., *Storia d'Italia. Le regioni dall'Unità a oggi. La Lombardia*, a cura di Duccio Bigazzi e Marco Meriggi, Einaudi, Torino 2001, pp. 51-187.

122. G. Consonni, L. Meneghetti, G. Tonon (a cura di), *Il monumento-luogo. Cinque opere di Piero Bottoni per la Resistenza. Progetti e realizzazioni, 1954-63*, La Vita Felice, Milano 2001.

123. G. Consonni, L. Meneghetti, G. Tonon (a cura di), *Bottoni, Mucchi, Pucci. Progetto del Palazzo dell'Acqua e della Luce all'E42, 1939, con un bozzetto di Genni Wiegmann*, La Vita Felice, Milano 2001.

124. G. Consonni, *Opera aperta*, in G. Consonni, L. Meneghetti, G. Tonon (a cura di), *Bottoni, Mucchi, Pucci. Progetto del Palazzo dell'Acqua e della Luce all'E42, 1939, con un bozzetto di Genni Wiegmann*, La Vita Felice, Milano 2001, pp. 5-19.

125. G. Consonni, *Rurale, urbano e metropolitano*, in «ARC. Architettura Ricerca Composizione», a. IV, n. 7, ottobre 2001, pp. 14-15.

126. G. Consonni, *Piero Bottoni e Bologna. 1934-1941*, in Giuliano Gresleri e Pier Giorgio Massaretti (a cura di), *Norma e arbitrio. Architetti e ingegneri a Bologna 1850-1950*, Marsilio, Venezia 2001, pp. 260-277.

127. G. Consonni, L. Meneghetti, G. Tonon, *Piero Bottoni e Milano. Case, quartieri, paesaggi.1926-1970*, La Vita Felice, Milano 2001.

128. G. Consonni, *I bambini e la città*, in «Lo straniero», a. VI, nn. 26/27, agosto-settembre 2002, pp. 166-169.

129. G. Consonni, *Paesaggio. Frumento e granoturco*, in «Slow», a. VI, n. 34, novembre 2002, pp. 82-87.

130. G. Consonni, *L'università riformata dal non pensiero*, in «Lo straniero», a. VI, nn. 30/31, dicembre 2002, pp. 56-67.

131. G. Consonni, Recensione del volume: Lodovico Meneghetti, *Architettura e paesaggio. Memoria e pensieri*, Unicopli, Milano 2000, in «Quaderni di Architettura», a. XIX, n. 23, 2002 [ma 2003], pp. 172-175.

132. G. Consonni, *La difficile arte di ricreare città*, in «In/Oltre», a. V, n. 6, inverno 2003, pp. 143-154.

133. G. Consonni, *La crisi della città come componente dell'angoscia contemporanea?* in «Servitium. Quaderni di ricerca spirituale», a. XXXVII, Serie III, n. 145, gennaio-febbraio 2003, pp. 68-73.

134. G. Consonni, *Paesaggio. Il principio organico*, in «Slow», a. VII, n. 36, febbraio 2003, pp. 74-79.

135. G. Consonni, *La città di Carlo Cattaneo*, in «Contemporanea. Rivista di storia dell'Ottocento e del Novecento», a. VI, n. 2, aprile 2003, pp. 383-387.

136. G. Consonni, *Paesaggio. Erbe erbacce*, in «Slow», a. VII, n. 39, maggio 2003, pp. 86-89.

137. G. Consonni, *Piero Bottoni a Bologna e a Imola. Casa, città, monumento*, Ronca, Cremona, 2003.

138. G. Consonni, L. Meneghetti, G. Tonon, *Regesto delle opere di Piero Bottoni a Capri*, in Renzo Riboldazzi (a cura di), *Piero Bottoni a Capri. Architettura e paesaggio, 1958-1969*, Ronca, Cremona 2003, p. 56.

139. G. Consonni, Recensione del volume: Piero Derossi, *Per un'architettura narrativa. Architetture e progetti 1959-2000*, Skira, Milano 2000, in «Paesaggio urbano», a. XIV, n. 5, settembre- ottobre 2003, p. 66.

140. G. Consonni, *Paesaggio. I luoghi e l'altrove*, in «Slow», a. VII, n. 44, novembre 2003, pp. 114-117.

141. G. Consonni, Recensione del volume: Loi, *Isman*, Einaudi, Torino 2002, in «L'immaginazione», a. XX, n. 202, novembre 2003, pp. 24-25.

142. G. Consonni, *Il nuovo è un respiro dell'antico*, in «Abitare», n. 434, dicembre 2003, pp. 68-75.

143. G. Consonni, *Progetto urbanità per la periferia milanese*, in Federico Bucci (a cura di), *Periferie e nuove urbanità*, Electa, Milano 2003, pp. 172-177.

144. G. Consonni, *Commisurazione, condivisione e bellezza. La città come luogo irrinunciabile della convivenza civile*, in Amici di Mario Cuminetti e Associazione Gruppo Carcere Mario Cuminetti (a cura di), *Abitare la città come nuova rete di relazioni*, Atti del Convegno tenutosi a Milano, Corsia dei Servi Auditorium S. Carlo il 22 marzo 2003, Gruppo Carcere Mario Cuminetti, Milano 2003, pp. 32-48.

145. G. Consonni, *Farsi e disfarsi della città. Riflessioni sulla periferia milanese*, in Giancarlo Mazzocchi, Andrea Villani (a cura di), *Sulla città, oggi. La questione casa*, FrancoAngeli, Milano 2003, pp. 137-151.

146. G. Consonni, *Relazione* al Convegno «Sviluppo e Governo dell'Est Ticino. Realtà e progetto», Magenta 10 maggio 2003, in «I Quaderni del Ticino. Rivista trimestrale di cultura, storia, politica ed economia», a. X, n. 45, 2003, pp. 47-50.

147. G. Consonni, *Milano senza fabbriche? L'enigma produttivo, culturale, politico della città terziaria*, in Giancarlo Mazzocchi, Andrea Villani (a cura di), *Sulla città, oggi. Il lavoro e i suoi luoghi dalla fabbrica al terziario avanzato*, FrancoAngeli, Milano 2003, pp. 232-241.

148. G. Consonni, F. Vescovi, *Mobilità e trasporti nel Magentino*, Ronca Editore, Cremona 2004.

149. G. Consonni, *Tra i paesaggi e i monumenti. L'anello mancante*, in Giancarlo Mazzocchi e Andrea Villani (a cura di), *Sulla città oggi. I beni culturali in Italia dopo il Codice Urbani*, FrancoAngeli, Milano 2004, pp. 104-113.

150. G. Consonni, *L'Ossario dei partigiani alla Cerosa di Bologna. Il monumento come canto civile*, in «Arkos. Scienza e restauro dell'architettura», a. V ns, n. 4, gennaio marzo 2004, pp. 52-53.

151. G. Consonni, G. Tonon, *Il «lapis zanzaresco» di Pepin. Giuseppe Terragni prima del progetto*, Ronca, Cremona 2004.

152. G. Consonni, *Piero Bottoni: 1945, New Construction Ronchi, Marina di Massa*, in Gennaro Postiglione (a cura di), *One Undred Houses for One Hundred European Architects of the Twentieth Century*, Taschen, Köln 2004, pp. 58-61 (trad. it. *Piero Bottoni: 1945, Nuova costruzione, Ronchi, Marina di Massa*, in G. Postiglione (a cura di), *Cento case per cento architetti*, Taschen, Köln 2005, pp. 58-61).

153. G. Consonni, *I razionalisti e la città. Elementi per un bilancio*, in Laura Montedoro (a cura di), La *città razionalista. Modelli e frammenti. Urbanistica e architettura a Modena. 1931-1965*, Panini, Modena 2004, pp. 15-31.

154. G. Consonni, *Piero Bottoni*, in Annamaria Galbani e Andrea Silvestri (a cura di), *Foto di gruppo 1865-1939*, Politecnico di Milano, Milano 2004, p. 252.

155. G. Consonni, *Periferia e qualità dei luoghi: il rinascimento urbano come risorsa strategica*, in Andrea Villani (a cura di), *Sulla città oggi. La periferia metropolitana. Nodi e risposte*, FrancoAngeli, Milano 2004, pp. 28-40.

156. G. Consonni, *La condizione metropolitana e i compiti del progetto urbano e di paesaggio. Considerazioni a partire dal caso del Magentino*, in A. Villani (a cura di), *Sulla città oggi. L'urbanistica alla prova*, Milano, FrancoAngeli 2004, pp. 27-34.

157. G. Consonni, *Milano a nord-est: la cura possibile. Un'alternativa alla logica 0. per un nuovo Rinascimento urbano*, in «LiberaMi», supplemento a «Liberamente», a. III, n. 7, marzo/aprile 2004, p. II.

158. G. Consonni, G. Tonon, (a cura di), *Il monumento luogo. Cinque opere di Piero Bottoni per la Resistenza. Progetti e realizzazioni, 1954-1963*, Ronca, Cremona 2005 (II ediz. con un nuovo saggio critico).

159. G. Consonni, L. Meneghetti, G. Tonon (a cura di), *Regesto delle opere di Piero Bottoni e catalogo dei documenti relativi conservati nell'Archivio Piero Bottoni-Dpa*. Politecnico di Milano, Edizione elettronica, Ronca, Cremona 2005.

160. G. Consonni, *Qualità urbana e qualità dell'abitare*, in *Politiche della casa e il territorio*, Atti del III Seminario della serie «Idee per Milano. Seminari programmatici» promosso dalle Acli, Milano*, 1° ottobre 2005*, Acli, Milano 2005, pp. 7-13.

161. G. Consonni, *Il progetto urbano oggi, il caso milanese*, in «Alternative», a. IV, n. 2, 2006, pp. 75-81.

162. G. Consonni, F. Vescovi, *Il Magentino. Il quadro insediativo e le attività umane. Caratteri e potenzialità*, Ronca, Cremona 2006.

163. G. Consonni, G. Tonon, *Terragni inedito*, Ronca, Cremona 2006.

164. G. Consonni, *La città aperta una realtà da difendere*, Prefazione a: S. Coccoi, *Città obiettivo sensibile. Disegno urbano e sicurezza*, Libreria Clup, Milano 2006, pp. 5-6.

165. G. Consonni, *Prefazione a* F. Vescovi, *Progetto urbano strategico e competitività delle aree metropolitane*, Libreria Clup, Milano 2006, pp. 5-6.

166. G. Consonni, *Sogno della terra e civile archivio. Gli alberi e il paesaggio lombardo in Carlo Emilio Gadda*, in «Belfagor», a. LXVII, n. 367, 31 gennaio 2007, pp. 15-33.

167. G. Consonni, *Commercio e città: un binomio da governare*, Prefazione a: Vincenzo *Gaglio*, *Commercio e Progetto Urbano*, Libreria Clup, Milano 2007, pp. 5-8.

168. G. Consonni, *L'urbanistica e la città storica italiana fra le due guerre*, in Mariacristina Giambruno (a cura di), *Per una storia del Restauro Urbano. Piani, strumenti e progetti per i Centri storici*, CittàStudiEdizioni, Novara 2007, pp. 39-43.

169. G. Consonni, *'Corpo a corpo': il progetto razionalista per via Roma a Bologna, 1936-38*, in M. Giambruno (a cura di), *Per una storia del Restauro Urbano. Piani, strumenti e progetti per i Centri storici*, CittàStudiEdizioni, Novara 2007, pp. 67-80.

170. G. Consonni, *La sindrome di Blade Runner. Renzo Piano alla prova del fare città a Sesto San Giovanni*, in «TRIA. Territorio della Ricerca su Insediamenti e Ambiente. Rivista internazionale di cultura urbanistica», a. I, n. 1, 2008, pp. 182-184.

171. G. Consonni, *Milano come metropoli*, in "Lo Straniero", a. XII, n. 96, giugno 2008, pp. 35-47.

172. G. Consonni, *Il colore nel progetto di architettura e città*, in «AL. Mensile di informazione degli Architetti Lombardi», n. 6, giugno 2008, p. 7.

173. G. Consonni, G. Tonon, *La cascina lombarda come laboratorio sociale*, in «AL. Mensile di informazione degli Architetti Lombardi», n. 10, ottobre 2008, pp. 4 e 8.

174. G. Consonni, *Paesaggio agrario e metropoli. Il caso milanese*, in «TRIA. Territorio della Ricerca su Insediamenti e Ambiente. Rivista internazionale di cultura urbanistica», a. I, n. 2, 2008, pp. 21-32.

175. G. Consonni, *La difficile arte. Fare città nell'era della metropoli*, Maggioli, Santarcangelo di Romagna 2008.

176. G. Consonni, Cura e introduzione al volume: *Saronno: potenzialità metropolitane e qualità urbana. Progetti per l'area ex Cemsa-Isotta Fraschini*, Ronca, Cremona 2008.

177. G. Consonni, F. Vescovi, *Il Magentino. Il paesaggio agrario e l'habitat. Permanenze, rotture, prospettive*, Ronca, Cremona 2009.

178. G. Consonni, *Città e metropoli. La portata del mutamento*, in Filippo Pennacchio (a cura di), *Il Novecento: il secolo perduto. La città che muore*, Unicopli, Milano 2009, pp. 23-35.

179. G. Consonni, *Casa e urbanità*, Ogni uomo è tutti gli uomini, Bologna 2009.

180. G. Consonni, F. Vescovi, *Paesaggio agrario e processi urbanizzativi. Il caso del Magentino*, in «Territorio», n. 52 (n. s.), aprile 2010, pp. 46-51.

181. G. Consonni, *L'arte del costruire città*, in «Quaderni per il dialogo e la pace» (Centro Ecumenico Europeo per la Pace), a. VII, n. 2, aprile-giugno 2010, pp. 12-16.

182. G. Consonni, *La mancata difesa di Milano*, in «Belfagor», a. LXV, n. 388, luglio 2010, pp. 389-399.

183. G. Consonni, *Conférence à Milan*, in Marida Talamona (a cura di), *L'Italie de Le Corbusier*, XV^{e} Rencontres de la Fondation Le Corbusier, Editons de La Villette, Paris 2010, pp. 188-199.

184. G. Consonni, G. Tonon, *Piero Bottoni*, Electa, Milano 2010.

185. G. Consonni, *Le Annunciazioni e il senso dell'architettura*, in Giovanna A. Massari (a cura di), *Tempo forma immagine dell'architettura*, Officina, Roma 2010, pp. 41-66.

186. G. Consonni, Cura e introduzione al volume: *L'urbanità come risorsa: Progetti per le aree Falck di Sesto San Giovanni/Urbanity as a resource. Plans for the Falck Areas in Sesto San Giovanni*, Mimesis, Sesto San Giovanni 2010.

187. G. Consonni, *Architettura e città. La misura civile tra comunicazione e interpretazione*, in «TRIA. Territorio della Ricerca su Insediamenti e Ambiente. Rivista internazionale di cultura urbanistica», a. III, n. 6, 2010, pp. 47-55.

188. G. Consonni, *I grandi monumenti industriali di Sesto San Giovanni. Esercizi di recupero*, in «Urbanistica Dossier», a. XV, n. 126, numero monografico su *Il patrimonio industriale risorsa strategica per lo sviluppo urbano di Sesto San Giovanni*, giugno 2011, pp. 11-14.

189. G. Consonni, *La primavera, un manifesto politico. Bosco, radura, città*, in «Belfagor», a. LXVI, n. 5, settembre 2011, pp. 543-549.

190. G. Consonni, *The great industrial monuments of Sesto San Giovanni. Exercises in recovery,* in «Patrimoine de l'industrie. Ressources, pratiques, cultures», n. 26, décembre 2011, pp. 30-34.

191. G. Consonni, *Un'urbanistica senza regole come attacco alla convivenza civile: il caso di Milano*, in Aa. Vv., *Dove va l'urbanistica?* a cura di Daniele Vannetiello, Aión Edizioni, Firenze 2011, pp. 32-35.

192. G. Consonni, G. Tonon (a cura di), *Piero Bottoni: la dimensione civile della bellezz*a, Fondazione dell'Ordine degli architetti, pianificatori, paesaggisti e conservatori della Provincia di Milano, Milano 2012.

193. G. Consonni, *Per la revisione del Piano di governo del territorio non basta la ragionevolezza*, in «Il Giornale dell'Architettura», a. XI, n. 104, aprile 2012, p. 4.

194. G. Consonni, *Materia e colore. Le sinfonie cromatiche delle città italiane*, in «Belfagor», a. LXVII, n. 4, luglio 2012, pp. 423-439.

195. G. Consonni, *Le Corbusier: rivoluzionario, sublime, antiurbano*, Ogni uomo è tutti gli uomini, Bologna 2012.

196. G. Consonni, *La bellezza civile tra crisi e necessità*, in Aa. Vv., *La città e l'esperienza del moderno*, a cura di Mario Barenghi, Giuseppe Langella, Gianni Turchetta, Pisa, ETS 2012, tomo I, pp. 197-220.

197. G. Consonni, *In margine alla conferenza di Milano del 19 giugno 1934*, in Aa. Vv., *L'Italia di Le Corbusier*, a cura di Marida Talamona, Electa, Milano 2012, pp. 279-285.

198. G. Consonni, *La crisi dell'urbanità. Ragioni e implicazioni in una prospettiva storica*, in Davide Borsa (a cura di), *Memoria, identità, luogo. Il progetto della memoria*, Maggioli, Santarcangelo di Romagna 2012, pp. 709-720.

199. G. Consonni, *La bellezza civile. Splendore e crisi della città*, Maggioli, Santarcangelo di Romagna, 2013.

200. G. Consonni, *Il '68 di Milano-Architettura. Tutti i giorni per oltre un decennio*, in Aa. VV., *Le istituzioni universitarie e il Sessantotto*, a cura di Alessandro Breccia, Clueb, Bologna 2013, pp. 95-106.

201. G. Consonni, *Ricerca e formazione per la crescita civile*, in Cristina Bergo, Raffaele Pugliese, Francesca Serrazanetti, *Sperimentazione o dell'Architettura politecnica. Origini e sviluppi della cultura moderna dell'architettura nella ricerca e nella didattica al Politecnico di Milano*, Maggioli, Santarcangelo di Romagna 2013, pp. 315-318.

202. G. Consonni, *Le ricerche fondative degli anni '60. La lotta con l'angelo di un lombardo in rivolta*, in Aa. Vv., *Guido Canella 1931-2009*, a cura di Enrico Bordogna, Gentucca Canella, Elvio Manganaro, FrancoAngeli, Milano 2014, pp. 294-307.

203. G. Consonni, *Città e metropoli: non sinonimi ma realtà in conflitto*, in Aa. Vv., *Città d'Italia. Dinamiche linguistiche postunitarie.* Atti del convegno per i 50 anni della *Storia linguistica dell'Italia unita* di Tullio De Mauro, Firenze, 18-19 aprile 2013, a cura di Emanuele Banfi e Nicoletta Maraschio, Accademia della Crusca, Firenze 2014, pp. 71-80.

204. G. Consonni, *Un convivio per chi ama l'architettura*, prefazione a Francesco Gnecchi Ruscone, *Storie di architettura*. *Conversazioni con Adine Gavazzi*, Francesco Brioschi, Milano 2014, pp. 9-14.

205. G. Consonni, *Habitat e condizione umana*, in «Critica liberale», a. XLVII, n. 223, gennaio-marzo 2015, pp. 7-11.

206. G. Consonni, *Il sistema delle metropoli lombarde. Temi per una storia operante*, in Aa.Vv., *Cultura Città Metropoli*, Atti del workshop sullo Statuto della Città Metropolitana, Milano, Palazzo Isimbardi, 21 novembre 2014, Milano 2015, pp. 26-59.

207. G. Consonni, *Milano, «il più bel fiore» della pianura*, in Aa. Vv., *Il respiro italiano*, a cura di Maria Angela Bedini, Fabio Bronzini e Giovanni Marinelli, Gangemi, Roma 2015, pp. 253-259.

208. G. Consonni, *Tra Cartesio e Vico. La contraddizione dei razionalisti italiani*, in Aa. Vv., *Architettura e realismo. Per una nozione operativa di realismo: espressione critica e impegno civile.* Atti del Convegno Facoltà di Architettura Civile del Politecnico di Milano, 21 marzo 2013, a cura di Gentucca Canella e Elvio Manganaro, Maggioli, Santarcangelo di Romagna, 2015, pp. 104-135.

209. G. Consonni, *Expo e città: un'occasione mancata*, in Antonio Angelillo (a cura di), *Expo dopo Expo. Progettare Milano oltre il 2015*, Acma, Milano 2015, pp. 102-106.

210. G. Consonni, *L'addomesticamento della luce. Le architetture di Piero Bottoni e Mario Pucci al Bel Poggio di Imola*, in Aa. Vv., *Villa Muggia al Bel Poggio di Imola. Una storia incompiuta*, Thèodolite, Bologna 2016, pp. 144-145.

211. G. Consonni, G. Tonon, *Le Corbusier tra esprit de géométrie e esprit de finesse*, in *Le Corbusier tra noi. Le Corbusier, Milano e il dibattito architettonico 1934-1966*, a cura di Silvia Bodei, Marco Bovati, Anna Chiara Cimoli, Giancarlo Consonni, Martina Landsberger, Andrea Oldani, Graziella Tonon, Chiara Toscani, Rubbettino, Soveria Mannelli (Cz) 2016, pp. 13-23.

212. G. Consonni, G. Tonon, *Commento alle tavole eseguite da Le Corbusier nella conferenza* Urbanismo *Milano 1934*, in «Ananke», n. 77, pp. 74-76.

213. G. Consonni, *Urbanità e bellezza. Una crisi di civiltà*, Solfanelli, Chieti 2016.

214. G. Consonni, *L'abitare responsabile come* nomos *della terra*, in «Territorio», n. 79 n.s., IV trimestre 2016, pp. 7-16.

215. G. Consonni, *«Una cultura che esige molto». Colloquio immaginario con Carlo De Carli sul rinnovamento della Facoltà di Architettura di Milano, in* Aa. Vv., *Carlo De Carli 1910-1999. Lo spazio primario*, a cura di Roberto Rizzi, FrancoAngeli, Milano 2016, pp. 68-87.

216. G. Consonni, *Attualità di Piero Bottoni*, in Matteo Cassani Simonetti, *Architettura moderna e centri antichi. Piero Bottoni e Ferrara (1932-1971)*, Bononia University Press, Bologna 1916, pp. 7-11.

217. G. Consonni, *Un pensiero argomentante, dialogico, sincretico, operante*, in Marco Bellandi, Alberto Magnaghi (a cura di), *La coscienza di luogo nel recente pensiero di Giacomo Becattini*, Firenze University Press, Firenze 2017, pp. 19-26.

218. G. Consonni, G. Tonon, *Bottoni e Le Corbusier nel 1949 sul Monte Stella i nodi vengono al pettine*, in «Territorio», n. 80 n.s., I trimestre 2017, pp. 50-57.

219. G. Consonni, *Piero Bottoni, tappeti per un'esposizione, 1933. 7 disegni ritrovati di recente*, in «Il Disegno di Architettura», n. 41, maggio 2017, pp. 60-65.

220. G. Consonni, *Edoardo Persico: le contraddizioni della modernità*, in «Strumenti critici», a. XXXII, n. 3, settembre 2017, pp. 385-398.

221. G. Consonni, *Intimità/esteriorità dell'abitare: la casa, la città*, in «Anthropotes», a. XXXIII, n. 2, 2017, pp. 351-365.

222. G. Consonni, *La forma della convivialità. I tavoli ellittici di Piero Bottoni*, serie Quaderni dell'Archivio Piero Bottoni n. 10, La Vita Felice, Milano 2017.

223. G. Consonni, *Bottoni per casa Finzi*, in Valeria Finzi, Matteo Cassani Simonetti, *Piero Bottoni Architettura e design a Milano. Storia di casa Finzi*, Silvana Editoriale, Cinisello Balsamo, 2018, pp. 10-15.

224. G. Consonni, *Milano: la Ricostruzione tradita/ Milan: the betrayed reconstruction*, in «Storia Urbana», n. 159, a. XLI, aprile-giugno 2018, pp. 113-134.

225. G. Consonni, G. Tonon, *Zevi e Bottoni: l'ultimo atto di una lunga amicizia*, in «Metamorfosi», numero monografico su Bruno Zevi, a cura di Alessandra Muntoni, n. s., n. 5, ottobre 2018, pp. 96-105.

226. G. Consonni, *La coscienza dei contesti come prospettiva civile*, in Renzo Riboldazzi (a cura di), *Città Bene Comune 2018. Quale urbanistica e per quale città?* Suppl. al numero speciale di «ViaBorgogna3», a. IV, 2019, pp. 108-111.

227. G. Consonni, *In Italia c'è una questione urbanistica?* in Renzo Riboldazzi (a cura di), *Città Bene Comune 2018. Quale urbanistica e per quale città?* Suppl. al numero speciale di «ViaBorgogna3», a. IV, 2019, pp. 258-264.

228. G. Consonni, *Le ipocrisie della modernità*, in Renzo Riboldazzi (a cura di), *Città Bene Comune 2018. Quale urbanistica e per quale città?* Suppl. al numero speciale di «ViaBorgogna3», a. IV, 2019, pp. 442-448.

229. G. Consonni (a cura di), *Carta dell'habitat*, Presentazione di Alessandro Maggioni, La Vita Felice, Milano 2019.

230. G. Consonni, *Frequentatori della rete o abitanti del mondo?* in Irene M. Franck, David M. Brownstone, *Fino ai confini del mondo. Le strade e la storia dell'uomo* (ediz. originale *To the Ends of the Earth: The Great Travel and Trade Routes of Human History*, Facts on File, New York 1984), Iduna, Sesto San Giovanni 2019, pp. 7-10.

231. G. Consonni, Recensione del volume: Gianfranco Petrillo, *La domenica proletaria e altre storie milanesi dal dopoguerra al Duemila*, Noventa Padovana 2017, in «Archivio Storico Lombardo. Giornale della Società Storica Lombarda», a. CXLV, 2019, pp. 461-465.

Poesia e scritti di letteratura

Raccolte di poesia

- G. Consonni, *Lumbardia*, Prefazione di Franco Loi, I Dispari, Milano 1983.
- G. Consonni, *Viridarium*, Commento di Franco Loi, All'insegna del pesce d'oro, Milano 1987.
- G. Consonni, *In breve volo*, Presentazione di Raffaello Baldini, All'insegna del pesce d'oro, Milano 1994.
- G. Consonni, *Vûs*, con una nota di Cesare Segre, Einaudi, Torino 1997.
- G. Consonni, *Luì*, Einaudi, Torino 2003.
- G. Consonni, *Filovia*, Einaudi, Torino 2016.
- Con lo pseudonimo di Jean-Charles d'Avec Sommeil (d'Avec), *Oblò*, LietoColle, Faloppio 2009, postfazione di Paolo Albani.

Scritti di poetica

- G. Consonni, *La lingua abitata*, in «Como», n. 2, estate 1988, pp. 46-48.
- G. Consonni, *La parola e il silenzio*, in «Diverse Lingue», a. VIII, n. 12. ottobre 1993, pp. 13-24.
- G. Consonni, *Dialetto e poesia*, in «il babau», a. III, n. 11, ottobre 1993, pp. 46-49.
- G. Consonni, *Dal Cerano a De Staël. Autotraduzione e asimmetrie linguistiche*, in Vittorio Cozzoli (a cura di), *Tradursi: l'autotraduzione nei poeti dialettali*, Comitato "Angelo Monteverdi" per gli studi di dialetto e folclore cremonese, Cremona 2003, pp. 17-18.
- G. Consonni, *Il teatro invisibile*, in «éupolis», a. XVII, n. 38-39, ottobre 2006, pp. 83-88.

Scritti di critica letteraria

- G. Consonni, *La città addomesticata. L'architettura e la letteratura contro la cultura del frammento postmoderno*, in «Puntozero», a. I, n. 5, novembre-dicembre 1993, pp. 40-51.
- G. Consonni, *Le pietre e la poesia*, in Aa. Vv., *Il centro altrove: Periferie e nuove centralità nelle aree metropolitane*, Electa, Milano 1995, pp. 54-66.
- G. Consonni, *Parole sulla soglia. Annotazioni sulla poesia di Franco Loi*, in «Polincontri», a. I, n. 0, pp. 9-11.
- G. Consonni, *L'aggettivo «culturale» e la mummia*, in «Belfagor», a. LI, n. 303, maggio 1996, pp. 353-357.
- G. Consonni, *I luoghi dei viandanti. Città e periferia nella poesia del Novecento*, in «Belfagor», a. LI, n. 312, novembre 1997, pp. 649-653.
- G. Consonni, *Salmo quieto*, in Aa. Vv., *Scrittura e memoria della filosofia. Studi offerti a Fulvio Papi per il suo settantesimo compleanno*, a cura di Silvana Borutti, Mimesis, Milano 2000, pp. 205-212.
- G. Consonni, Recensione del volume: Vittorio Cozzoli, *Così tu a me*, Mobydick, Faenza 2000, in «Confini», a. V, n. 8, giugno 2000, pp. 96-98.
- G. Consonni, Recensione del volume: Loi, *Isman*, Einaudi, Torino 2002, in «L'immaginazione», a. XX, n. 202, novembre 2003, pp. 24-25.
- G. Consonni, *Seguendo l'eco della pianura*, in Giuseppe Bellosi e Manuela Ricci (a cura di), *Lei capisce il dialetto? Raffaello Baldini fra poesia e teatro*, Longo, Ravenna, 2003, pp. 250-252.
- G. Consonni, *Sulla poesia di Raffaello Baldini*, in «Belfagor», a. IX, n. 2, 31 marzo 2005, pp. 232-238.

- G. Consonni, *Per Raffaello Baldini*, in «Strumenti critici», a. XX, n. 2, 31 maggio 2005, pp. 285-290.
- G. Consonni, *La ponderata misura delle cose. Intervista immaginaria a Carlo Emilio Gadda*, Ogni uomo è tutti gli uomini, Bologna 2007.
- G. Consonni, *Partitura poetica*, Postfazione a: Renzo Favaron, *In qualche preghiera*, LietoColle, Faloppio 2009, pp. 79-86.
- G. Consonni, *Onlus e prostitute. Un romanzo di Giorgio Morale*, in «Lo Straniero», a. XIII, n. 106, aprile 2009, pp. 132-134.
- G. Consonni, *Carlo Emilio Gadda, lo stile*, in «Belfagor», a. LXIV, n. 384, 30 novembre 2009, pp. 679-697.
- G. Consonni, *Un tarlo nella sordità del mondo*, in «Strumenti Critici», a. XXV, n. 3, settembre 2010, pp. 397-407.
- G. Consonni, *Il viandante stupefatto. Note sulla poesia di Vittorio Sereni*, in «Strumenti Critici», a. XXIX, settembre-dicembre 2014, fasc. 3, pp. 439-453.
- G. Consonni, *Paese e spaesamento. Farsi e disfarsi di un mondo*, Recensione del volume: Paolo Lezziero, *Nuovi racconti della Bettola*, La Vita Felice, Milano 2014, in «QuiLibri», a. V, n. 22, p. 43.
- G. Consonni, *Una lingua per orientarsi nel mondo*, in Maria Agostina Cabiddu (a cura di), *L'italiano alla prova dell'internazionalizzazione*, Guerini e Associati, Milano 2017, pp. 137-138.
- G. Consonni, *Il desiderio di infinito.* Commento a Carlo Simoni, *Quei monti azzurri*, Castelvecchi, Roma 2019. https://libertariam.blogspot.com/2020/01/libri-il-desiderio-d-infinito-di.html

Altri scritti

- G. Consonni, *Da grande voglio fare il poeta*, La Vita Felice, Milano 2013.
- con lo pseudonimo di Jean-Charles d'Avec Sommeil (d'Avec), *Il corruttore di bozze*, introduzione di Michele A. Cortelazzo, disegni di Alberto Rebori, La Vita Felice, Milano 2000,
- con lo pseudonimo di Jean-Charles d'Avec Sommeil (d'Avec), *La Medusa si scombisciava dalle risa*, disegni di Alberto Rebori, La Vita Felice, Milano 2016.
- Alberto Rollo, Giancarlo Consonni, *Di questa follia si alimenta la poesia. Scambio di lettere su* Viridarium *(con un'appendice di testi in milanese)*, in «In aspre rime», a. II, n. 2, 2019, pp. 70-81.

Pubblicazioni d'arte

- G. Consonni, *Di una scultura stilofora. Annotazioni sul costruire*, in Aa. Vv., *Complessità e progetto: quali politiche per il territorio*, a cura di Lidia Diappi e Silvano Tintori, Clup, Milano 1985, pp. 226-236.
- G. Consonni, *Tra borgo e metropoli*, Introduzione al volume: Adriano Carafoli, *Melegnano città: laboratorio urbano*, Comune di Melegnano, Melegnano 1989, pp. 11-12.
- G. Consonni, *Ossidare*, in «EnneErre», a. II, n. 1, I semestre 1995, pp. 5-7.
- G. Consonni, Presentazione della mostra: *Enzo Maio: "Promenade" ovvero il bosco incantato*, Artenova, Cossato 1995, pp. 5-7.
- G. Consonni, *Condivisione e sovvertimento: la pittura di Piero Leddi*, in *Piero Leddi «Milano»*, a cura di Mario De Micheli, Società per le Belle Arti e Esposizione Permanente, Milano 1995, pp. 12-14.
- G. Consonni, *I monumenti e i luoghi. Dialogo dell'Accademia degli Urbani*, in Aa. Vv., *Memorie nel bronzo e nel marmo. Monumenti celebrativi e targhe nelle piazze e nelle vie di Milano*, a cura di Michele Petrantoni, Motta, Milano 1997, pp. 83-91.
- G. Consonni, *Materia e luce. Legni di Gianfranco Angelino*, Fondazione Corrente, Milano 1997.
- G. Consonni, *Tra attimo e eterno fluire*, in Pietro Pedeferri, *Titanocromia (e altre cose)*, Interlinea, Novara 1999, pp. 9-14.
- G. Consonni, *Un canto saldo e pacato*. Presentazione della mostra: *Giancarlo Vitali: Carte quotidiane*, Biblioteca Comunale, Milano 1999.
- G. Consonni*, L'altrove come ricerca di senso*, in Aa. Vv., *L'altrove*, Fontegrafica, Cinisello 2003, pp. 4-8.
- *Consonni 1974-2003*, Testo introduttivo di Antonello Negri, Fondazione Corrente, Milano 2008.
- G. Consonni, *Figures offered to the world to house the world /Figure offerte al mondo per abitare il mondo*, in *Terre cotte. Opere di Ornella Bernazzani*, a cura di Mario Fosso, Unicopli, Milano 2014, pp. 4-5.
- G. Consonni*, Il garzone della natura: Pietro Pedeferri pittore su titanio*, in «Ananke», n.s. n. 71, gennaio 2014, pp. 154-160.
- G. Consonni*, Immagini del fuoco*, in *Segno solchi scavi mnemonici nelle astrazioni di Giulio Repulino*, Gangemi, Roma 2015, pp. 5-6.
- G. Consonni, *Canto e contro canto di immagini e parole*, in *La pietra e il cristallo. Viaggio visionario tra Ostia Antica e l'EUR*. Fotografie di Enrico Realacci e Valerio De Rubeis. Testi poetici di Marina Corona, Rogiosi, Napoli 2016, pp. 5-6.
- G. Consonni, *Ritmi e soglie*, Testo introduttivo di Lodovico Meneghetti, La Vita Felice, Milano 2018.
- G. Consonni, *Sognando la Liguria*, Testo introduttivo di Paolo Rusconi, La Vita Felice, Milano 2019.

Mostre di architettura e urbanistica

---

1. *Piero Bottoni e Milano*, Mostra prodotta dall'Archivio Piero Bottoni e dalla Triennale di Milano. Ordinamento: G. Consonni, L. Meneghetti, G. Tonon; Grafica: Studio Origoni-Steiner. XVI Triennale di Milano, 1981. La mostra è stata esposta anche a Bologna, Ancona e Buenos Aires.
2. *Spazi di lavoro e nuovi modi di produrre*. Ordinamento: Angelo Tito Anselmi, G. Consonni. XVI Triennale di Milano, 1982.
3. *Le Corbusier "Urbanismo" Milano 1934*, Mostra prodotta dalla Provincia di Milano. Ordinamento: G. Consonni, L. Meneghetti, G. Tonon; Progetto dell'allestimento: Maurizio Di Puolo. Milano, Spazio Guicciardini, 1983.
4. *Piero Bottoni. Architettura urbanistica design 1922-1973*, Mostra prodotta dal Comune di Milano. Ordinamento: G. Consonni, L. Meneghetti, G. Tonon; Progetto dell'allestimento: Cino Zucchi; Grafica: Studio Origoni-Steiner. Milano, Rotonda di via Besana, 1990-91.
5. *Le Corbusier. Urbanismo. Le sei tavole della conferenza al Circolo Filologico Milanese, giugno 1934*, Mostra prodotta dalla Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea dell'Accademia Carrara. Ordinamento: G. Consonni, L. Meneghetti, G. Tonon; Progetto dell'allestimento: Enrico Valeriani. Bergamo, Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea dell'Accademia Carrara, 1999.
6. *Il monumento-luogo. Cinque opere di Piero Bottoni per la Resistenza. Progetti e realizzazioni. 1954-1963*, Mostra prodotta dall'Archivio Piero Bottoni. Ordinamento: G. Consonni, L. Meneghetti, G. Tonon, Grafica: Studio Origoni-Steiner. Milano, Spazio Hajech del Liceo Artistico Statale I, 2001.
7. *Bottoni, Mucchi, Pucci. Progetto del Palazzo dell'Acqua e della Luce all'E42, 1939, con un bozzetto di Genni Wiegmann*, Mostra prodotta dall'Archivio Piero Bottoni. Ordinamento: G. Consonni, L. Meneghetti, G. Tonon; Grafica: Studio Origoni-Steiner. Milano, Liceo Artistico Statale Caravaggio, 2001.
8. *Piero Bottoni e Milano. Case, quartieri, paesaggi. 1926-1970*, Mostra prodotta dall'Archivio Piero Bottoni. Ordinamento: G. Consonni, L. Meneghetti, G. Tonon; Grafica: Studio Origoni-Steiner. Milano, Liceo Artistico Statale Umberto Boccioni, 2001-2002. La mostra è stata esposta nuovamente a Milano nella sede della Fondazione dell'Ordine degli Architetti PPC della Provincia di Milano, 2002.
9. *Piero Bottoni a Bologna e a Imola. Casa, città, monumento. 1934-1969*, Mostra prodotta dall'Archivio Piero Bottoni. Ordinamento: G. Consonni, Grafica: Studio Origoni-Steiner. Milano, Fondazione dell'Ordine degli Architetti PPC della Provincia di Milano, 2004.
10. *Piero Bottoni. Monumenti alla Resistenza e le opere bolognesi*, Mostra prodotta dall'Archivio Piero Bottoni e dal Comune di Bologna-Nuove istituzioni per comunicare la città. Ordinamento, per i monumenti alla Resistenza: G. Consonni, L. Meneghetti, G. Tonon e, per le opere bolognesi: G. Consonni; Progetto dell'allestimento: Manuela Magnani e Enzo Cassarino (MC architetti associati), Elena Brigi; Grafica della mostra: Studio G. Lanzi; Grafica dei pannelli: Studio Origoni-Steiner. Bologna, Galleria d'Accursio, 2005.
11. *Terragni inedito*, Mostra prodotta da Comune di Como, Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Como, Archivio Piero Bottoni, Associazione Archivio Cesare Cattaneo. Ideazione e ordinamento: G. Consonni. Tonon; Progetto dell'allestimento: Roberto Rizzi con Marta Averna, Grafica: Cerri&Associati. Como, Sala del Broletto, 18 gennaio - 11 febbraio 2007.
12. *Villa Muggia. Un capolavoro del moderno.* Ordinamento: Giorgio Bolognesi, Fabrizio Castellari, Giancarlo Consonni, Claudio Calamelli, Andreas Sicklinger. Imola, Museo di San Domenico, 1° ottobre - 3 novembre 2008.
13. *LC tra noi. Le Corbusier, Milano e il dibattito architettonico, 1934-1966*. Ordinamento: Silvia Bodei, Marco Bovati, Anna Chiara Cimoli, Giancarflo Consonni, Martina Landsberger, Andrea Oldani, Graziella Tonon, Chiara Toscani. Milano. Facoltà di architettura del Politecnico, Spazio Guido Nardi, 30 giugno – 11 settembre 2015.

1969
Intervento al Convegno su *L'inquinamento atmosferico a Milano*. Milano, Fast, 21 maggio 1969. Una sintesi degli atti è in «Atti dell'Associazione italiana di Ingegneria Chimica», n.1, 1969.

Intervento al Seminario *Contraddittorio alle proposte di programmazione e pianificazione territoriale a livello regionale*, a cura di Piero Bottoni, Lucio S. d'Angiolini e Lodovico Meneghetti. Relazioni di P. Bottoni, L.S. d'Angiolini, L. Meneghetti, Giulio Redaelli; altri interventi: Claudia Capurso, Claudio Buscaglia, Cesare Coerezza, Mario Russi, L.S. d'Angiolini, Giovanni Di Maio, L. Meneghetti, Pietro Bassetto, Mario Russi, Graziella Tonon, Giovanni Tacchini, Giorgio Fusco. Milano, Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano, luglio 1969.
Gli atti sono raccolti in Aa. Vv., *Contraddittorio alle proposte di programmazione e pianificazione territoriale a livello regionale*, Atti del Seminario a cura di Piero Bottoni, Lucio S. d'Angiolini e Lodovico Meneghetti, Istituto di Urbanistica del Politecnico di Milano, Milano 1969.

1970
Intervento al Seminario dei "5 gruppi" (Canella, Rossi, Bottoni-d'Angiolini-Meneghetti, Campos Venuti, Magnaghi). Milano, Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano, gennaio 1970.

Relazione al Convegno *Esperienze di lavoro condotte nella Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano sui temi industrializzazione e università in Calabria*, organizzato dalla Camera di Commercio Industria e Agricoltura di Cosenza. Altri relatori: Antonio Locatelli, Giancarlo Perotta, Cinzia Pignoli, Michele Rebora, Angelo Torricelli. Cosenza, Camera di Commercio Industria e Agricoltura, 9-10 gennaio 1970.
Gli atti sono raccolti in Guido Canella, Lucio S. d'Angiolini, *Università ragione contesto tipo*, Dedalo, Bari 1975, pp. 335-45.

Università in Lombardia, Memoria presentata al Convegno su *L'edilizia universitaria* promosso dall'Ises (Istituto per lo Sviluppo dell'Edilizia Sociale). Roma, 1-2 ottobre 1970. Il testo è pubblicato in Guido Canella, Lucio S. d'Angiolini, *Università ragione contesto tipo*, Dedalo, Bari 1975, pp. 387-404.

1971
Interventi al Seminario *La politica degli interventi in Lombardia e in Calabria*. Relazioni introduttive di Piero Bottoni, Lucio S. d'Angiolini e Lodovico Meneghetti. Altri interventi: L. Meneghetti, L.S. d'Angiolini, Antonio Acuto, Marco Canesi, Giovanni Tacchini, Emidio Pagnoni, Giorgio Goggi, Castiglioni, Piras, Marcello De Carli, Filippo Zevi, P. Bottoni. Milano, Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano, gennaio-marzo 1971.
Gli atti sono raccolti in: Aa. Vv., *La politica degli interventi in Lombardia e in Calabria*, a cura di P. Bottoni, L. S. d'Angiolini, L. Meneghetti, Istituto di Urbanistica della Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano, Milano 1971.

Intervento – con Piero Bottoni, Lucio S. d'Angiolini, Giovanni De Maio, Enrico Fattinnanzi – alla Tavola rotonda *La casa servizio sociale* a cura di Piero Bottoni, Lucio S. d'Angiolini e Lodovico Meneghetti. Milano, Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano, 26 maggio 1971.
Gli atti sono raccolti in: Aa. Vv., *La casa servizio sociale*, a cura di P. Bottoni, L.S. d'Angiolini, L. Meneghetti, Istituto di Urbanistica del Politecnico di Milano, Milano 1971.

1972
Reddito e investimenti in Italia Settentrionale con particolare riferimento al settore delle abitazioni, Relazione al Seminario *Aspetti strutturali e territoriali del rapporto tra sviluppo e sottosviluppo nell'Italia Settentrionale*, a cura di Claudio Buscaglia, Giancarlo Consonni, Lodovico Meneghetti e Graziella Tonon. Relazioni di L. Meneghetti, G. Consonni, G. Tonon; interventi di: Spiro

Coustucos, Alberto Monti, Mario Russi. Milano, Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano, 7 luglio 1972.
Gli atti sono raccolti in: Aa. Vv., *Aspetti strutturali e territoriali del rapporto tra sviluppo e sottosviluppo nell'Italia Settentrionale*, Atti del Seminario a cura di a cura di Claudio Buscaglia, Giancarlo Consonni, Lodovico Meneghetti e Graziella Tonon, Istituto di Urbanistica del Politecnico di Milano, Milano 1973.

Veneto: lo spazio e i rapporti sociali nel dopoguerra, Seminario promosso dalla Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano, a cura di Claudio Buscaglia, Giancarlo Consonni, Lodovico Meneghetti e Graziella Tonon. Relazioni di Arias Tiberio e Mario Passi. Milano, Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano, marzo 1972.

1973
La città nella storia, Incontro con Ruggero Romano, a cura di Giancarlo Consonni, Lodovico Meneghetti e Graziella Tonon. Milano, Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano, aprile 1973.

1975
Sviluppo e sottosviluppo in Italia, Seminario promosso dalla Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano, a cura di Claudio Buscaglia, Giancarlo Consonni, Lodovico Meneghetti e Graziella Tonon. Relazioni di Riccardo Guastini, Renato Levrero e Silvano Levrero; interventi di: C. Buscaglia, G. Consonni, L. Meneghetti, G. Tonon. Milano, Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano, 1975.
Gli atti sono raccolti in Aa. Vv, *Sviluppo e sottosviluppo in Italia*, a cura di C. Buscaglia, G. Consonni, L. Meneghetti, G. Tonon, Clup, Milano 1975.

Agricoltura e pianificazione territoriale, Incontro con Gioachino Ghisio, a cura di Giancarlo Consonni, Lodovico Meneghetti e Graziella Tonon. Milano, Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano, maggio 1975.

1977
Mercato del lavoro e mercato delle abitazioni a Milano dall'Ottocento al Fascismo, Relazione (con Graziella Tonon) al Seminario *Città e campagne durante il Fascismo* organizzato dal Lau (Laboratorio di Analisi Urbana) e dalla rivista «Storia Urbana». Gargnano (Bs), Villa Feltrinelli, ottobre 1977.

Gli squilibri territoriali: modello di sviluppo e nuovi compiti dell'urbanistica, Conferenza alla Biblioteca di Garlate (Lc), novembre 1977.

Lo sviluppo urbanistico di Milano, Conferenza al Circolo Culturale delle Acli, Milano, dicembre 1977.

1978
Intervento al Seminario su *Programmazione edilizia: problemi e prospettive*, a cura di Maurizio Boriani, Remo Dorigati, Patrizia Gabellini e Marina Molon. Milano, Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano, 30-31 gennaio 1978.
Gli atti sono raccolti in Aa. Vv., *Programmazione edilizia. Problemi e prospettive*, a cura di M. Boriani, R. Dorigati, P. Gabellini e M. Molon, Feltrinelli, Milano 1979.

Cultura urbanistica e lotte per la casa in Italia, Conferenza alla Biblioteca di Bareggio (Mi), febbraio 1978.

Lo sviluppo urbanistico e il governo della città, Relazione nell'ambito del ciclo *Milano ieri e oggi* organizzato dalla Casa della Cultura di Milano. Altri relatori: Michele Dean e Guido Canella. Milano, Casa della Cultura, 21 aprile 1978.

Le condizioni abitative dei ceti popolari e le lotte per la casa dal 1943 al 1948, Relazione (con Graziella Tonon) al Convegno su *Milano tra guerra e dopoguerra* promosso dalla Provincia di Milano e dall'Ismo (Istituto Milanese per la Storia della Resistenza e del Movimento Operaio). Altri relatori: Valerio Castronovo, Gianfranco Petrillo, Luigi Spina, Piero Bolchini, Alceo Riosa, Marina Baccalini Punzo, Chiara Ziviani Pianciamore, Nanda Torcellan, Maria Cristina Cristofoli, Laura Degrada, Martino Pozzobon, Giuseppe Vignati, Ettore Rotelli, Fabio Rugge, Marco Fini, mons. Angelo Majo, Giovanni Bianchi, Lucio De Carlini, Maria Costa, Carlo Carozzi, Michele Dean, Giulio Ernesti, Alberto Mioni, Emanuele Tortoreto, Daniele Vitale, Alberto De Bernardi, Gianluigi Della Valentina, Luigi Faccini, Gianfranco Bertolo, Giorgio Ferrari, Giorgio Pisano, Paolo Murialdi, Franco Nasi, Sergio Romagnoli, Paolo Grassi, Marco Rosci, Francesco Degrada. Milano, Palazzo Isimbardi, 25-27 maggio 1978.
Gli atti sono raccolti in: Aa. Vv., *Milano tra guerra e dopoguerra*, a cura di Gabriella Bonvini e Adolfo Scalpelli, De Donato, Bari 1979.

Ruolo della ricerca scientifica e della tecnologia nella gestione del territorio, Relazione (con G. Gaggino, G. Peterlongo, E. Tabacco) al Convegno su *La scienza, la crisi, lo sviluppo. Proposte per una politica di ricerca* promosso dal Cdrl (Centro di Documentazione e Ricerche per la Regione Lombardia). Altri relatori: G.B. Zorzoli, F. Frontini, G. Avallone, S. Carini, E. Galante, G. Ghisio, R. Giangiacomo, P. Gozzo, L. Bossi, A. Grieco, E. Vuillermin, U. Colombo, G. Bonadonna. Milano, Fast, 16-17 giugno 1978.

1979
Intervento al Seminario su *Storia locale e storia nazionale*, organizzato dall'Istituto Nazionale per la Storia del Movimento di Liberazione in Italia. Introduzione di Nicola Gallerano; altri interventi: R. Monteleone, L. Marini, M. Legnani, J. Lussu, Ronconi, Recupero, T. Sala, Datu, Barone, Guasco, G. Quazza, C. Pavone, G. Gribaudi, D. Elwood, E. Fano. Ariccia, gennaio 1979.

Intervento al Convegno internazionale su *Cultura operaia e disciplina industriale* organizzato dalla Fondazione Basso-Issoco in collaborazione con la Maison des sciences de l'homme di Parigi, a cura di Mariuccia Salvati. Relatori: Gabriella Bonacchi, Michèlle Perrot, Rolande Trempè, Andreas Griessinger, Dieter Groh, Patrick Fridenson, Jean Querzola, David Montgomery, Tin Mason, Gunter Morsch, Serge Cosseron, Angela Groppi, Philippe Fritsch, Herbert G. Gutman, Franco Ramella, Madelerine Reberioux, Jutta Scherrer, Stephen Yeo, Victoria De Grazia, Jeffer Kaplow, Eileen Yeo, Patricia Hollis, Yves Lequin, Heinz Gerhard Haupt, Andrew Lincoln, Raphael Samuel. Altri interventi: M. D'Amelia, A Pescarolo, M. Revelli, D. Bigazzi, A. Arru, N. Benvenuti, M. Cattaruzza, G. Calvi, R. Romano, T. Detti, D. Melossi, R. Monteleone, S. Lepre, Ph. Levillain, M. Malatesta, J. Ergas, M. Pelaja, S. Piccone Stella, A. Rossi Doria, M. Salvati. Roma, Auletta di Montecitorio, 17-19 aprile 1979.

Intervento al Seminario su *Storia d'Italia, storia della Resistenza, storia locale*, organizzato dall'Istituto Nazionale per la Storia del Movimento di Liberazione in Italia. Rimini, Sala dei Congressi, 25-27 maggio 1979.

Città e campagna: ipotesi di ricerca, Relazione nell'ambito del Seminario *Strutture agrarie e forze sociali in Lombardia negli anni del fascismo* organizzato dall'Istituto Lombardo per la Storia del Movimento di Liberazione in Italia, a cura di Alberto De Bernardi e Gianluigi Della Valentina. Altri relatori: L. Segre, C. Fumian, A. Prampolini, E. Tortoreto, A. De Bernardi, P. Bertolini, G. Della Valentina, A. Schiaffino, A. Treves, S. Acerbi, E. Braga, E. Camerlenghi, G. Marsala, L. Bruti Liberati, D. Brianta, A. Del Re, P. Rozzi, S. Boschi, C. Zoja. Milano, Fondazione Giangiacomo Feltrinelli, 25 ottobre 1979.

1980

Intervento al Seminario internazionale su *Poetiche architettoniche e politiche della casa in Europa tra le due guerre* organizzato dal Dipartimento di Progettazione dell'Architettura, a cura di Guido Canella. Milano, Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano, maggio 1980.

Società e territorio nell'affermarsi del capitalismo. Il caso dell'Italia settentrionale, Seminario promosso dalla Facoltà di Architettura e dal Dipartimento di Progettazione dell'Architettura del Politecnico di Milano, a cura di Giancarlo Consonni e Franco Della Peruta. Introduzione di G. Consonni; relazioni di Franco Ramella, Emilio Franzina, Renato Levrero, Roberto Romano, Paolo Mariani, Luigi Faccini, Furio Bianco, Edoardo Borruso, Giorgio Bigatti; interventi di: Antonio Acuto, Giampiero Calza, Francesca Carati, Giovanni Cislaghi, Ernesto D'Alfonso, Giovanni Tacchini. Milano, Facoltà di Architettura, 4-5 giugno 1980.

Trasporti a Milano e in Lombardia, Giornata di studio a cura di Giancarlo Consonni e Graziella Tonon, Relazioni introduttive di Vittorio Korach e Gabriele Della Luna. Milano, Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano, giugno 1980.

Una cultura materiale per la metropoli, Relazione all'Incontro sul tema *Quale cultura per gli anni '80 e per quale metropoli*, organizzato dalla Comuna Baires. Altri relatori: Pio Baldelli, Lorenzo Berni, Manuela Binello, Roberto Biscardini, Marco Boato, Sergio Bologna, Francesca Bonelli, Massimo Cacciari, Nives Camisa, Guido Canella, Lauro Casadio, Renzo Casali, Alik Cavaliere, Silvio Ceccato, Bruno Contigiani, Jorge Cuadrelli, Angiolina Cucè, Carlo Cuomo, Angelo Croci, Giusi Danzi, Raffaele De Grada, Cecilia Delfino, Nando Epitome, Roberto Escobar, Elvio Facchinelli, Luigi Fazzo, Paolo Flores D'Arcais, Innocenzo Gasparini, Giovanna Giorgi, Amilcare Giudici, Roberto Guiducci, Ester Hauser, Ivo Hoo, Claudio Jaccarino, Attilio Mangano, Enzo Mari, Andrea Maurano, Giorgio Morale, Italo Moscati, Luciano Pellicani, Nestore Pirillo, Piero Pozzoli, Renato Pugina, Antonio Prete, Teresa Ricco, Angelo Rizzo, Livia Rosato, Ugo Ronfani, Novella Sansoni, Andrée Ruth Shammah, Gianni Scalia, Salvatore Sechi, Paolino Sorbi, Mario Spinella, Daniela Tamburini, Miro Tani, Massimo Teodori, Elena Urgnani, Monica Veneziani, Eugenio Zanon. Milano, Palazzo delle Stelline, 24-25 ottobre 1980.

Abitare nella Metropoli. Problemi urbanistici emergenti nell'area milanese, Relazione al Convegno organizzato dalla Camera Territoriale del Lavoro di Milano. Milano, Teatro Lirico, 7 novembre 1980.

1981

Sviluppo economico e territorio in Lombardia dall'Ottocento al fascismo, Ciclo di incontri seminariali promosso dalla Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano in collaborazione con l'Istituto Lombardo per la Storia del Movimento di Liberazione in Italia e con l'Istituito Milanese per la Storia della Resistenza e del Movimento Operaio, a cura di Giancarlo Consonni e Franco Della Peruta. Relazioni di F. Della Peruta, Stefano Angeli, Roberto Romano, Martino Pozzobon, Marco Parazzini, Duccio Bigazzi, Achille Berbenni, Elio Bertolina, Paolo Sala, Alberto De Bernardi, Alberto Mioni, Giovanni Cislaghi, G. Consonni, Enrico Bordogna, Paolo Mariani, Maria Carazzi, Francesca Lucheroni, Luisa Pagani, Laura Casiroli, Cinzia Zulli, Maddalena Zulberti, Rosaria Moccia, Giorgio De Vecchi, Giampaolo Semino, Giuseppe Vignati, Edoardo Borruso, Renato Levrero, Gianluigi della Valentina, Luigi Faccini, Graziella Tonon. Milano, Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano, gennaio-giugno 1981.

Il modello territoriale d'industrializzazione milanese tra otto e novecento, Relazione (con Graziella Tonon) nell'ambito del Ciclo seminariale su *Industria e società in Lombardia dall'Unità alla Ricostruzione (1861-1945)* organizzato dall'Istituto Lombardo per la Storia del Movimento di Liberazione in Italia. Altri relatori: Edoardo Borruso, Gianfranco Petrillo, Vera Zamagni, Luciano Cafagna, Paolo Sala, Aurelio Macchioro, Francesco Facchini, Sergio Zaninelli, Duccio Bigazzi, Marco Parazzini, Martino Pozzobon, Stefano Angeli, Roberto Romano, Bruno Bezza, Cesare Pavese, Giulio Guderzo, Antonio Confalonieri, Peter Hertner, Carlo Lacaita, Luigi Ganapini, M. Fini, Massimo Legnani, Piero Bolchini. Milano, Museo del Risorgimento, 10 febbraio 1981.

Intervento al dibattito *Piero Bottoni e Milano. Un intellettuale per la costruzione di una nuova città*. Altri interventi: Giuseppe Campos Venuti, Pier Luigi Cervellati, Giancarlo Martinoni, Lodovico

Meneghetti, Luciano Patetta, Paolo Portoghesi, Lino Rossi, Bernardo Secchi, Graziella Tonon, Giorgio Trebbi, Bruno Zevi. Bologna, Salone del Palazzo dei Notai, 11 aprile 1981.

Intervento – con Libero Biagi e Amedeo Bellini – alla Tavola rotonda su *Un progetto per la Torretta*. Sesto San Giovanni (Mi), Villa De Ponti, 8 maggio 1981.

Intervento al Convegno *Processo alle idee.10 mesi di politica culturale sotto accusa* promosso dall'Istituto di cultura teatrale e antropologia della comunicazione di Milano. Milano, Sala dei Congressi della Provincia di Milano, 4-5 giugno 1981.

1982

L'Adda sub-lacuale: storia e progetto, Seminario promosso dalla Facoltà di Architettura e dal Dipartimento di Progettazione dell'Architettura del Politecnico di Milano in collaborazione con il Consorzio Intercomunale dell'Adda, l'Ente Provinciale per il Turismo e l'Istituto Milanese per la Storia della Resistenza e del Movimento Operaio, a cura di Giancarlo Consonni e Graziella Tonon. Relazioni di G. Consonni, Renato Levrero, Flora Bonfanti, Augusta Gritti, Luigi Guiotto, Claudio Pavese, Elisabetta Vendramin, G. Tonon. Milano, Facoltà di Architettura, febbraio-marzo 1982.

Problemi economici e sociali nel primo dopoguerra a Milano, Conferenza nell'ambito del ciclo *Milano e la Camera del Lavoro*. Altri conferenzieri: Franco Della Peruta, Edoardo Borruso, Marina Bonaccini, Alfredo Canavero, Giorgio Vecchio, Ivano Granata, Alceo Riosa, Piero Bolchini, Gianfranco Petrillo. Milano, Facoltà di Scienze Politiche dell'Università degli Studi di Milano, 20 marzo 1982.

L'Adda: storia e progetto, Relazione introduttiva all'incontro *Riscopriamo l'Adda*. Altri relatori (sul tema *I ponti di Paderno: l'esistente e il nuovo*): Antonio Acuto, Guido Canella e Fabrizio De Miranda. Paderno d'Adda (Lc), Auditorium, 14 giugno 1982.

1983

Lo spazio nella metropoli contemporanea, Conferenza all'Istituto di Antropologia, Milano, 20 gennaio 1983.

Intervento – con Cesare Stevan, Sergio Crotti, Lodovico Meneghetti, Stefano Draghi, Andrea Tosi e Alberto Secchi – alla Tavola rotonda su *La periferia urbana e metropolitana: come riqualificarla* nell'ambito del ciclo di incontri su *Problemi della trasformazione delle città nella Lombardia degli anni '80* organizzato dalla Cooperativa Libraria Rosa Luxemburg. Bergamo, Teatro Donizetti, Sala delle Conferenze, 3 marzo 1983.

Per un museo regionale del lavoro in Lombardia, Relazione (con Gianfranco Petrillo) al Seminario *Il nuovo museo: per un museo della cultura politecnica*, a cura di Fredi Drugman. Milano, Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano, 26-27 maggio 1983.

La metropoli necessaria, Relazione al Seminario *Discussione sulla teoria con Françoise Choay*. Altri relatori, oltre a F. Choay: Cesare Stevan, Ernesto D'Alfonso, Maria Luisa Scalvini, Bernardo Secchi, Danilo Samsa, Hans-Dieter Bahr, Sergio Crotti, Antonio Monestiroli, Marco Dezzi Bardeschi, Bianca Bottero, Augusto Rossari, Fabrizio Zanni. Milano, Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano, 21-22 novembre 1983.
Gli atti sono raccolti in: Aa. Vv., *Ragioni della storia ragioni del progetto. Discussione sulla teoria con Françoise Choay*, Clup, Milano 1985.

Intervento – con Cesare Stevan, Enrico Mantero, Lodovico B. Belgiojoso, Giuliano Gresleri, Gino Pollini, Francesco Tentori, Lodovico Meneghetti e Graziella Tonon – alla Tavola rotonda su *Attualità di Le Corbusier*. Milano, Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano, 28 novembre 1983.

1984
Intervento al Convegno su *Zona 9 per gli anni Novanta* promosso dal Comune di Milano e dal Consiglio di Zona 9. Altri relatori: Leonardo Dossena, Luigi Valentini, Ercole Ferrario, Francesco Borrella, Empio Malara, Augusto Cagnardi, Vittorio Korach, Antonio Natali, Salvatore Crapanzano, Maurizio Mottini, Giovanni Baccalini, Alessandro Morselli, Giuseppe Longhi, Graziella Marcotti, Franco Aprà, Andrea Balzani, Francesco Bulgarelli, Raffaello Cecchi, Luigi Cipriani, Valeria Erba, Romano Juvara, Basilio Rizzo, Claudio Zucca, Giovanni Poletti. Milano, Sala Risorgimento, 17 marzo 1984.
Cfr. *Atti del Convegno Zona 9 per gli anni novanta. Parco nord, verde pubblico, trasporti e viabilità aree industriali*, Consiglio di zona 9, Milano 1985.

La fabbrica e il territorio nella dimensione regionale, Relazione al Convegno su *Industria, fabbrica, territorio nella Lombardia degli anni '30* promosso dall'Istituto Lombardo per la Storia del Movimento di Liberazione in Italia. Altri relatori: Martino Pozzobon, Duccio Bigazzi, Amilcare Mantegazza, Peter Hertner, Marco Parazzini, Angelo Montenegro, Stefano Angeli, Ada Gligli Marchetti, Mauro Zerbini, Giorgio Bigatti, Alice Kelikian, Anna Cento, Graziella Tonon, Perry Wilson, Fabrizio Tintorri. Milano, Università Bocconi, 14-15 giugno 1984.

Cerdá, ovvero il presente come antistoria, Relazione al Seminario *Ragione teorica e progetto urbano. Cerdá oggi*, a cura di Fabrizio Zanni. Relazione introduttiva di F. Zanni; altri relatori: Guido Canella, Bernardo Secchi, Daniele Vitale, Lorenzo Spagnoli, Vittorio Borachia. Milano, Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano, 19 novembre 1984.
Gli atti sono raccolti in Fabrizio Zanni (a cura di), *Ragione teorica e progetto urbano. Cerdá oggi*, Centro Stampa della Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano, Milano 1985.

1985
Spazio e identità nella metropoli matura, Relazione al Convegno *Dalla crisi dell'Europa a una diversa coscienza planetaria. Dal dialogo Nord-Sud l'ipotesi di una nuova civiltà* promosso dall'Istituto di Antropologia. Altri relatori: Francesco Botturi, Riccardo Campa, Franco Cardini, Roberto Escobar, Attilio Mangano, Tito Perlini, Mario Perniola, Carlo Sini, Gianni Scalia, Armando Bauleo, Fernando Birri, Laura Conti, Marta De Brasi, Roberto Guiducci, Antonio Melis, Cosimo Perrotta, Vera Squarcialupi, Saverio Tutino, Francesco Alberoni, Felice Besostri, Margherita Boniver, Giacomo Contri, Alexander Langer, Stefano Levi, Tomás Maldonado, Umberto Melotti, Giovanni Negri, Augusto Perelli, Francesco Ricci, Mario Spinella, Pio Baldelli, Aldo Brandirali, Renzo Casali, Silvio Ceccato, Gianni Degli Antoni, Franco Ferrarotti, Mauro Magatti, Giuseppe Tamburrano. Milano, Museo della Scienza e della Tecnica, 31 gennaio - 1° febbraio 1985.

L'evoluzione della città, Conferenza nell'ambito di *Ambiente s'impara. Storia del paesaggio lombardo*, Corso di formazione per insegnanti della scuola dell'obbligo promosso dall'Assessorato ai servizi sociali della Provincia di Milano. Milano, Palazzo Isimbardi, 11 marzo 1985.

Di una scultura stilofora. Annotazioni sul costruire, Relazione al Seminario *Complessità e progetto: quali politiche per il territorio*, VIII giornata su *Progetto e contesto: il ruolo della storia*, organizzato dall'Indirizzo Urbanistico della Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano, a cura di Lidia Diappi e Silvano Tintori. Altri relatori dell'VIII giornata: Sergio Crotti, Ernesto D'Alfonso, Lodovico Meneghetti, Cesare Pellegrini, Graziella Tonon. Milano, Politecnico di Milano, 24 aprile 1985.
Gli atti del Seminario sono raccolti in: Aa. Vv., *Complessità e progetto: quali politiche per il territorio*, a cura di L. Diappi e S. Tintori, Clup, Milano 1985.

Intervento – con Ludovico Corrao, Richard Edwards, Roberto Fieschi, Maria Vittoria Paiotti, Elio Quercioli, Novella Sansoni, don Giancarlo Santi e Sandra Soster – alla Tavola rotonda, su *Nuovi confini per la museografia del lavoro in Lombardia* nell'ambito del Convegno internazionale *Museopoli. Per un museo della cultura politecnica* promosso dal Dipartimento di Progettazione dell'Architettura e dal Centro per i beni culturali e ambientali, a cura di Fredi Drugman. Milano, Museo della Scienza e della Tecnica, 24 maggio 1985.

Il filo delle immagini: Piero Bottoni e Milano, Relazione – con Lodovico Meneghetti e Graziella Tonon – a partire dalla mostra omonima. Milano, Liceo Scientifico VIII, 3 dicembre 1985.
Cfr. G. Consonni, L. Meneghetti, G. Tonon, *Il filo delle immagini: Piero Bottoni e Milano*, in Aa. Vv., *Piero Bottoni, un nome per un liceo*, a cura di M. A. Biggi Puddu, M. L. Gorla e M. F. Occhipinti, Edistudio, Milano 1988, pp. 7-30.

Il Piano A.R.: un progetto nella tradizione dell'illuminismo lombardo, Relazione introduttiva al Seminario su *Il piano A.R. e il dibattito sullo sviluppo di Milano*. Altri relatori: Giuliano Banfi, Luca Beltrami Gadola, Lodovico Meneghetti, Carlo Radice Fossati, Silvano Tintori, Graziella Tonon, Cesare Stevan. Milano, Auditorium della Scuola elementare "Ferrante Aporti", 10 dicembre 1985.

1986
Spazio e società in Lombardia durante il Fascismo, Relazione ai Seminari di studio *Per una storia del fascismo in Lombardia*. Altri relatori: Enrico Decleva, Ivano Granata, Giulio Sapelli, Graziella Tonon, Maurizio Punzo, Ada Ferrari, Giorgio Rumi, Duccio Bigazzi, Alberto De Bernardi, Gianluigi Della Valentina, Carlo Fumian, Nicola Tranfaglia, Bruno Bezza, Franco Marcoaldi, Anna Cento Bull, Luigi Ganapini. Milano, Fondazione Giangiacomo Feltrinelli, 7 aprile 1986.

Intervento al Seminario su *Le aree metropolitane di antica industrializzazione: problemi e prospettive* organizzato dall'Indirizzo Urbanistico della Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano, a cura di Francesca Carati. Prima Sessione dedicata a *Processi di modificazione e strategie di intervento nelle aree industriali mature*. Relazioni di: Cesare Macchi Cassia, Sergio Crotti, Roberto Camagni; altri interventi: Giuseppe Campos Venuti, Roberto Cappellin, Romano Dal Ri. Milano, Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano, 15 aprile 1986.

L'abitare nella metropoli contemporanea, Conferenza nel Dottorato di Urbanistica della Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano. Milano, Politecnico di Milano, 12 maggio 1986.

Intervento al Seminario su *Architettura e analisi urbana. Rassegna di studi sul territorio e la città* promosso dal Dipartimento di Progettazione dell'Architettura del Politecnico di Milano in occasione della pubblicazione del volume: A. Rossi, E. Consolascio, M. Bosshard (Milano 1986). Relazioni di: Bruno Fortier, Guido Canella, Werner Oechslin, Fabio Reinhart, Daniele Vitale; altri interventi: Giovanni Cislaghi, Ernesto D'Alfonso, Alberto Ferlenga, Alberto Grimoldi, Antonio Monestiroli, Giancarlo Motta, Cesare Pellegrini, Marco Prusicki, Luca Scacchetti, Alberto Soldini, Cino Zucchi. Milano, Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano, 26 maggio 1986.

Territorio agricolo e pianificazione territoriale, Relazione nel Corso di Perfezionamento in *Metodi e tecniche per la progettazione e il controllo ambientale*, a cura di Laura Conti. Sessione dedicata a *L'ambiente antropizzato: geografia, scienze agrario e urbanistica*, altri relatori Tomás Maldonado, Teresa Isemburg, Maria Carazzi, Maria Bottero, Lodovico Meneghetti, Lucio Triolo, Pierluigi Bonfanti, Alessandro Toccolini. Milano, Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano, 27 novembre 1986.

1987
Intervento al Dibattito su *La Milano dei grandi progetti: le istituzioni, la cultura, le domande sociali*. Relazioni di Gianni Barbacetto, Maurizio Mottini, Cesare Stevan; altri interventi: Sergio Brenna e Lucio S. d'Angiolini. Milano, Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano, 7 aprile 1987.

Intervento all'Incontro su *Il progetto della residenza e la critica del moderno*, in occasione dell'uscita del primo numero della rivista «Housing». Introduzione di Lorenzo Spagnoli, altri interventi: Paola Coppola Pignatelli, Maurizio Ferraris, Tomás Maldonado, Flora Ruchat Roncati, Emilio Battisti, Maria Bottero, Sergio Crotti. Milano, Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano, 14 dicembre 1987.

1988

I caratteri strutturali del paesaggio, Relazione al Seminario *Ricerca e piano: i contributi di settore alla formazione del Piano paesistico della Provincia di Milano* promosso dal Dipartimento di Scienze del Territorio del Politecnico di Milano. Altri relatori: Valeria Erba, Cesare Macchi Cassia, Gianni Beltrame, Corinna Morandi, Alberto Mioni, Carlo Bertelli, Maria Teresa Donati, Romano Dal Ri, Antonello Boatti, Giorgio Ferraresi, Sergio Crotti, Paolo Caputo, Andrea Tosi, Giuseppe Enne, Filippo Lalatta, Ugo Maggioli, Adriano Ghezzi, Domenico Giusto, Augusto Banfi, Renato Massa. Milano, Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano, 2 dicembre 1988.
Gli atti sono raccolti in Aa. Vv., *La pianificazione paesistica in Lombardia*, a cura di Valeria Erba, «Quaderni di Urbanistica Informazioni», n 5, supplemento a «Urbanistica Informazioni», maggio-giugno 1989.

1989

Il restauro e il passato perduto, Dialogo con Cesare Segre nell'ambito delle Giornate di studio su *Il restauro e l'anima del mondo* organizzate dall'Amministrazione provinciale di Mantova e da La Pratica freudiana. Altri relatori: Alessandro Conti, Giordano Montecchi, Italo Viola, Giuseppe Cambiano, Sergio Finzi, Jorge Canestri, Glauco Carloni. Mantova, Teatro Bibiena, 24-25 febbraio 1989.
Il dialogo è pubblicato, con il titolo *Levare e mettere: le ragioni del restauro*, in «Il piccolo Hans», a. XVII, n. 65, primavera 1990, pp. 152-172.

Strategie urbane alternative per la città di Buenos Aires, Seminario internazionale promosso da Fundación Plural di Buenos Aires, Politecnico di Milano, Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano e dai dipartimenti di Progettazione dell'Architettura, Scienze del Territorio, Ingegneria Strutturale, Programmazione, Progettazione, Produzione Edilizia, Conservazione delle Risorse Architettoniche e Ambientali del Politecnico di Milano, Crifa e Damero, a cura di Giancarlo Consonni, Dardo Cúneo, Lodovico Meneghetti e Graziella Tonon. Relazioni di: Dardo Cúneo, Joaquín Fischerman, Roberto Fernández, Rita Schlaen, Jorge Cortiñas, Alberto Varas, Eduardo Leira; interventi di: Walter Barbero, Giuliano Della Pergola, Vincenzo Donato, Lodovico Meneghetti, Giovanna Rosso Del Brenna, Antonio Tosi, Marco Dezzi Bardeschi, Giovanni Cislaghi, Corrado Gavinelli, Alberto Mioni, Luciano Patetta, Graziella Tonon, Luigi Airaldi, Elio Bosio, Giorgio Ferraresi, Guido Nardi, Silvia Piardi, Silvano Tintori, Giancarlo Consonni, Enrico Mantero, Antonio Monestiroli, Cesare Pellegrini, Lorenzo Spagnoli, Fabrizio Zanni. Milano, Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano, 13 e 14 aprile 1989.

Presentazione, con Maurizio Rebuzzini, del volume: Adriano Carafòli, *Melegnano: città laboratorio urbano* (Melegnano 1989). Melegnano (Mi), Castello Mediceo, 28 ottobre 1989.

1990

Presentazione – con Giovanni Fabbri, Antonio Monestiroli e Daniele Vitale – del volume: Luciano Patetta, *Storia e tipologia: Cinque saggi sull'architettura del passato* (Milano 1989). Milano, Accademia di Scienze e Lettere, 20 febbraio 1990.

Dalla città alla metropoli: La classe invisibile, Relazione al Convegno *Milano operaia dall'800 a oggi* promosso dal Centro ricerche Giuseppe Di Vittorio e dall'Istituto Milanese per la Storia della Resistenza e del Movimento Operaio, a cura di Maurizio Antonioli, Myriam Bergamaschi, Duccio Bigazzi, Giancarlo Consonni, Luigi Ganapini e Graziella Tonon. Altri relatori: Franco Della Peruta, Simonetta Ortaggi, Flores Reggiani, Giuseppe Paletta, Valeria Rossetti, Ester Bielli, Carlo Lacaita, Alessandra Tacchini, Daniela Vismara, Annamaria Galbani, Gianni Isola, Giovanna Ginex, Stefano Pivato, Ornella Cilona, Duccio Bigazzi, Maurizio Antonioli, Giuseppe De Salvo, Alberto De Bernardi, Ivano Granata, Maurizio Punzo, Luigi Ganapini, Vittorio Rieser, Luigi Frey, Gianfranco Petrillo, Sergio Giuntini, Stefano Musso, Sergio Zaninelli, Bianca Beccalli, Myriam Bergamaschi, Ida Regalia, Marino Regini, Emilio Reyneri. Milano, Circolo della Stampa, 23-26 maggio 1990.
Gli atti sono raccolti in Aa. Vv., *Milano operaia dall'800 a oggi*, a cura di M. Antonioli, M. Bergamaschi, L. Ganapini, Cariplo-Laterza, Roma-Bari 1993.

Presentazione, con Alberto Mioni, del volume: Giuliano della Pergola, *Le parti e l'intero. Lezioni di sociologia urbana* (Milano 1990). Milano, Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano, 13 giugno 1990.

1991

Presentazione – con Sandra Bonfiglioli, Vittorio Borachia, Giuliano Della Pergola, Giulio Giorello, Franco La Cecla e Luigi Manconi – del volume: Aa. Vv., *Il territorio dell'abitare*, a cura di Alberto Magnaghi (Milano 1990). Milano, Casa della Cultura, 24 gennaio 1991.

Intervento al Seminario *Urbanistica e scienze sociali. Tradizioni e nuovi orientamenti della ricerca urbana e territoriale*, a cura di Pier Carlo Palermo. Relatori: Luigi Mazza, Pier Carlo Palermo, Arnaldo Bagnasco, Bruno Dente, Bernardo Secchi; altri interventi: Vittorio Borachia, Giuseppe Dematteis, Marino Folin, Francesco Indovina, Carlo Olmo, Alberto Magnaghi, Alberto Mioni, Silvano Tintori, Andrea Tosi, Mariella Zoppi. Milano, Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano, 8 febbraio 1991.

Intervento – con Claudia Conforti, Pippo Ciorra, Luca Ortelli e Marida Talamona – alla Tavola rotonda su *La questione architettura* promosso dalla Facoltà di Architettura di Genova, a cura di Roberto Masiero e Giorgio Pigafetta. Genova, Facoltà di Architettura, 19 aprile 1991.

Intervento – con Roberto Masiero, Giorgio Pigafetta, Sergio Crotti e Ernesto D'Alfonso – alla Tavola rotonda su *Architettura: la questione teorica*, a cura di Vittorio Ugo. Milano, Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano, 17 maggio 1991.

Teoria ed estetica dell'Architettura, Ciclo di conferenze del prof. Franco De Faveri (Università di Göttingen), a cura di Giancarlo Consonni e Graziella Tonon. Milano, Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano, primavera-estate 1991.
Le conferenze sono raccolte in F. De Faveri, *Sublimità e bellezza. Alle basi dell'estetica architettonica moderna*, CittàStudi, Milano 1992.

1992

Nella Milano di oggi la piazza ha ancora una funzione? Conferenza nel Corso di aggiornamento *Milano: città d'arte e di cultura aperta all'Europa?* per insegnanti di ogni ordine e grado, organizzato da Italia Nostra. Milano, Sala dei Congressi della Provincia di Milano, 4 marzo 1992.

Tempo Orario Lavoro. Prospettive storiche e dibattito attuale, Seminario promosso dal Centro ricerche Giuseppe Di Vittorio e dall'Istituto Milanese per la Storia della Resistenza e del Movimento Operaio, a cura di Maurizio Antonioli, Myriam Bergamaschi, Duccio Bigazzi, Giancarlo Consonni, Luigi Ganapini e Graziella Tonon. Relazioni di Pietro Basso, Laura Balbo, Antonio Chiesi; interventi di: Augusto Rocchi, Simonetta Ortaggi, Anna Tempia, G. Consonni, Giampiero Castano, Francesco De Filippi, Aldo Marchetti, G. Tonon, Maria Merelli. Milano, Camera del Lavoro di Milano, 13 marzo 1992.
Gli atti sono raccolti in *Tempo Orario Lavoro. Prospettive storiche e dibattito attuale*, numero monografico dei «Quaderni del Centro ricerche Giuseppe Di Vittorio e dell'Isrmo», n. 3, Milano 1992.

Intervento – con Duccio Bigazzi, Kevin Harrington, Antonio Monestiroli e Augusto Rossari – alla Tavola rotonda, su *Albert Kahn e il progetto della fabbrica moderna 1894 1942*, in occasione dell'uscita del volume: Federico Bucci, *L'architetto di Ford. Albert Kahn e il progetto della fabbrica moderna* (Milano 1991). Milano, Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano, 19 marzo 1992.

Intervento – con Francesco Cocco e Mario Cossali – alla Tavola rotonda su *Pensiero e Architettura*, in occasione dell'uscita del volume: Franco De Faveri, *Sublimità e bellezza. Alle basi dell'estetica architettonica moderna* (Milano 1992). Rovereto, Palazzo Rosmini, 2 ottobre 1992.

Tra passato e futuro. I nuovi volti di Milano, Conferenza in occasione della pubblicazione della quinta edizione della mappa *Mediolanum il centro storico a volo d'uccello*, iniziata da Carlo Dradi e aggiornata da Giovanni R. Dradi. Milano, Libreria Rizzoli, 26 novembre 1992.

1993

Rurale, urbano, metropolitano. Il luogo possibile, Conferenza nell'ambito della Scuola di perfezionamento in Composizione urbana. Milano, Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano, 20 gennaio 1993.

Intervento – con Silvano Bassetti, Roberto Masiero, Antonio Monestiroli e Oswald Zoeggeler – alla Tavola rotonda su *Nuovi studi per l'architettura e la città*, in occasione della presentazione della collana "Studi e progetti" del Dipartimento di Progettazione dell'Architettura del Politecnico di Milano. Bolzano, Museo d'arte moderna, 5 marzo 1993.

Intervento al Seminario *Il sistema insediativo del territorio del bacino del Lambro* organizzato a cura dell'Irer (Istituto Regionale di Ricerca della Lombardia), a cura di Arturo Lanzani e Marco Prusiski. Milano, Sede dell'Irer, 15 aprile 1993.

Intervento al Convegno *Insegnamento dell'Architettura e destino delle Scuole*, organizzato dal Dipartimento di Progettazione dell'Architettura del Politecnico di Milano. Altri interventi: Antonio Monestiroli, D Vitale, Marcella Aprile, Guido Canella, Claudio D'Amato, Giancarlo Motta, Riccardo Roscelli, Bernardo Secchi, Luciano Semerani, Fabrizio Spirito, Ignazio Gardella, Gianni Accasto, Salvatore Di Pasquale, Carlo Olmo, Vittorio Savi, Angelo Torricelli, Bruno Adorni, Amedeo Bellini, Paolo Carpeggiani, Paolo Farina, Carlo Giammarco, Sisto Giriodi, Enzo Godoli, Benedetto Gravagnuolo, Alberto Grimoldi, Fulvio Irace, Enrico Mantero, Donatella Mazzoleni, Giorgio Muratore, Augusto Rossari, Paolo Zermani, Massimo Fortis, Edoardo Benvenuto, Francesco Cellini, Elisa Guagenti Grandori, Bruno Michelin, Tonino Paris, Matilde Baffa, Emilio Battisti, Valeria Erba, Pierluigi Nicolin, Gianni Ottolini, Antonio Scoccimarro, Edmondo Vitiello, Anna Maria Zorgno, Antonio d', Lucio S. d'Angiolini, Adalberto Del Bo, Gianni Fabbri, Giancarlo Cataldi, Giangiacomo D'Ardia, Piero De Rossi, Paolo Desideri, Alberto Ferlenga, Giorgio Fiorese, Cesare Macchi Cassia, Lodovico Meneghetti, Raffaele Mennella, Guido Nardi, Raffaele Pugliese, Franco Purini, Giovanni Tacchini, Graziella Tonon. Milano, Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano, 21-22 giugno 1993.

Per Gadda il Politecnico di Milano Convegno a cura di Dante Isella, Cesare Segre, Giancarlo Consonni, Giuseppe Caglioti e Andrea Silvestri. Relazioni di: G. Caglioti, D. Isella, Jean-Paul Manganaro, G. Consonni, A. Silvestri, C. Segre. Milano, Politecnico di Milano, 12 novembre 1993. Gli atti sono raccolti in Aa. Vv., *Per Gadda il Politecnico di Milano*, a cura di A. Silvestri Scheiwiller, Milano 1994,

La strada come luogo urbano, Relazione al Seminario *Il progetto di strade*, a cura di Anna Moretti. Altri relatori: A. Moretti, Marco Ponti, Francesco Karrer, Tullo Galetti, Claudio Podestà, Luca Marescotti, Fausto Fiorentini, Raffaele Pugliese, Agata Bazzi, Nicola Ventura, Cino Zucchi, Cesare Macchi Cassia, Pierluigi Roccatagliata, Andreas Kipar, Federico Oliva, Ugo Targetti, Roberto Mascarucci, Maurizio Boriani, Arturo Lanzani, Giuseppe Di Giampietro. Milano, Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano, 24-25 novembre 1993.
Gi atti sono pubblicati in Aa. Vv., *Le strade. Un progetto a molte dimensioni*, a cura di Anna Moretti, FrancoAngeli, Milano 1996.

1994

La periferia nella pittura. Incontro con il pittore Piero Leddi, a cura di Giancarlo Consonni e Graziella Tonon. Milano, Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano, febbraio 1994.

I fondamenti del progetto urbano, Relazione al VI Incontro internazionale d'arte "Città di Trento" su *Arte e Architettura*. Trento, Palazzo delle Albere, 24 febbraio 1994.

Il tempo e la città, Relazione al Seminario *Il tempo e la città tra natura e storia. Elementi di un'estetica della città*. Milano, Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano, 24 marzo 1994.

Gli alberi in Carlo Emilio Gadda, Conferenza nell'ambito del Ciclo *Testo alla mano* a cura di Stefano Raimondi. Altri relatori: Giampiero Neri, Umberto Fiori, Rocco Ronchi, Franco Loi, Stefano Del Bianco, Ermanno Krumm, Gianluca Manzi, Giancarlo Majorino. Milano, Università degli Studi di Milano, 19 maggio 1994.

La città tra ordo e oikos, Conferenza nell'abito del Ciclo *Sentimenti della città*. Milano, Fondazione Corrente, 25 ottobre 1994.

Presentazione del volume: Gabriele Mucchi, *Le occasioni perdute. Memorie 1899-1993* (Milano 1994). Milano, Galleria Archivolto, 15 novembre 1994.

1995

Le occasioni perdute. Memorie 1899-1993, Incontro con Gabriele Mucchi, a cura di Giancarlo Consonni e Graziella Tonon. Interventi di G. Consonni, Lodovico Meneghetti, Augusto Rossari, Elio Bosio, G. Tonon. Milano, Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano, 17 gennaio 1995.

Presentazione del volume: *Piero Leddi. Dipinti e disegni* (Milano 1995). Altri relatori: Mario De Micheli, Umberto Fiori, Franco Loi. Milano, Museo della Permanente, 20 gennaio 1995.

Teatro Corpo Architettura, Seminario a cura di Giancarlo Consonni. Relazioni di: G. Consonni, Franco Quadri, Luca Ronconi, Giorgio Barbieri Corsetti, Patrizia Zappa Mulas, Gabriele Vacis, Thalia Istikopoulou, Massimo De Vita, Silvano Piccardi, Giovanni Raboni, Guido Canella. Milano, Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano, 29 marzo 1995.
Gli atti sono raccolti in Aa. Vv., *Teatro corpo architettura*, a cura di G. Consonni, Laterza, Roma-Bari 1998.

Sentirsi responsabili della propria città, Conferenza nell'ambito del Ciclo su *La difficile convivenza nella città*. Milano, Corsia dei Servi, 15 maggio 1995.
Cfr. G. Consonni, *Sentirsi responsabili nella propria città*, in Aa. Vv., *La difficile convivenza nella città*, a cura di Mario Cuminetti, Corsia dei Servi, Milano 1995, pp. 5-8.

Introduzione all'incontro *I luoghi dei viandanti. Concerto di poesia sulla periferia milanese*. Milano, Triennale di Milano, 24 ottobre 1995.
Cfr. G. Consonni, *I luoghi dei viandanti. Città e periferia nella poesia del Novecento*, in «Belfagor», a. LI, n. 312, novembre 1997, pp. 649-653.

Introduzione al Dibattito sul volume: Aa. Vv., *Il Movimento di Studi per l'Architettura*, (Roma-Bari 1995). Milano, Casa della Cultura, 5 dicembre 1995.

L'architetto Luca Bellinelli parla dei suoi lavori nel Canton Ticino, Incontro a cura di Giancarlo Consonni e Graziella Tonon. Introduzione di Antonio Acuto. Milano, Facoltà di Architettura civile del Politecnico di Milano, 15 dicembre 1995.

1996

Il volto del mondo: i punti di vista dello scienziato e del viandante. Milano, Salone della Parrocchia di San Giovanni in Laterano, 11 gennaio 1996.

Le vibrazioni del cielo e della terra, Relazione al Seminario *Carlo De Carli e lo "spazio primario"*. Altri relatori: Antonio Acuto, Gianni Ottolini, Augusto Rossari, Enrico Salvadè, Dino Formaggio, Lodovico Meneghetti, Guido Canella, Ernesto D'Alfonso, Cecilia De Carli, Lida Ferro, Graziella Tonon, Giorgio Fiorese, Gian Domenico Salotti, Marina Molon, Edoardo Edallo, Arturo Dell'Acqua Bellavitis, Domenico Lini, Gabriella Belotti. Milano, Politecnico di Milano, 25 gennaio 1996.

Gli atti sono raccolti in Aa. Vv., *Carlo De Carli e lo spazio primario*, numero monografico dei «Quaderni del Dipartimento di Progettazione dell'Architettura», a cura di G. Ottolini, a. XIV, n. 20, novembre 1997.

Presentazione della mostra *Pietro Pedeferri, Apparenze su titanio*. Milano, Fondazione Corrente, 25 gennaio 1996.

Interventi agli incontri con Giovanni Raboni su *Critica, Letteratura, architettura*, a cura di Guido Canella. Milano, Facoltà di Architettura Civile del Politecnico di Milano, 22, 28 e 31 maggio 1996.

Presentazione del volume: *La liberazione e il ruolo del Politecnico di Milano* (Milano 1996). Milano, Fondazione Corrente, 11 giugno 1996.

1998

Il paesaggio sonoro, *Costruire la Musica*, *La musica e il suo spazio*, Tre cicli di conferenze promossi dalla Facoltà di Architettura di Milano-Bovisa del Politecnico di Milano in collaborazione con l'Associazione Gli Amici di Musica/realtà (coordinamento e introduzioni di Luigi Pestalozza), a cura di Giancarlo Consonni e Graziella Tonon. Conferenze di: Franco Fabbri, Roberto Favaro, Umberto Fiori, Giovanna Marini, Giacomo Manzoni, Alessandro Melchiorre, Piero Milesi, Ennio Morricone, Luigi Pestalozza, Salvatore Sciarrino. Milano, Facoltà di Architettura Civile del Politecnico di Milano, 1998-2001.

Intervento al Seminario *Bovisa 98. Ruoli e progetti per la periferia milanese* promosso dal Dipartimento di Progettazione dell'Architettura del Politecnico di Milano. Relazioni di: Mario Fosso, Cristina Treu, Antonio Acuto, Giorgio Fiorese, Marco Dezzi Bardeschi, Ton Schaap, Han Meyer, Klas Tham, Aleksandr Charitonov; altri interventi di: Matilde Baffa, Emilio Battisti, Pellegrino Bonaretti, Enrico Bordogna, Guido Canella, Luigi Chiara, Sergio Crotti, Adalberto Dal Bo, Giovanni Denti, Pietro Derossi, Massimo Fortis, Enrico Mantero, Lodovico Meneghetti, Marina Molon, Gianni Ottolini, Giancarlo Perotta, Graziella Tonon, Ilaria Valente. Milano, Facoltà di Architettura Civile del Politecnico di Milano, 20-21 aprile 1998.

1999

Pensare l'architettura, Ciclo di conferenze del prof. Fulvio Papi promosso dalla Facoltà di Architettura Civile di Milano-Bovisa e dal Dipartimento di Progettazione dell'Architettura del Politecnico di Milano, a cura di Giancarlo Consonni e Graziella Tonon. Milano, Facoltà di Architettura Civile del Politecnico di Milano, ottobre 1999-marzo 2000.
Le conferenze sono raccolte in F. Papi, *Filosofia e architettura. Kant, Hegel, Valéry, Heidegger, Derrida*, Ibis, Como 2000.

2000

Gli spazi urbani e il sentimento dell'abitare, Incontro con Pietro M. Toesca, a cura di Giancarlo Consonni e Graziella Tonon. Milano, Facoltà di Architettura Civile del Politecnico di Milano, 5 maggio 2000.

2001

Formazione e caratteri della metropoli milanese, Relazione al Seminario su *Vocazione policentrica di un territorio*. Altri relatori: Giorgio Chittolini, Antonio Monestiroli e Marco Rosci. Milano, Casa della Cultura, 15 gennaio 2001.

Presentazione – con Antonio Monestiroli e Gianni Ottolini – del libro Lodovico Meneghetti, *Architettura e paesaggio. Memoria e pensieri* (Milano 2000). Milano, Facoltà di Architettura Civile del Politecnico di Milano, 26 gennaio 2001.

Lo spazio della scena. Azione teatrale e paesaggio, Seminario con Renzo Vescovi promosso dalla Facoltà di Architettura Civile di Milano-Bovisa e dal Dipartimento di Progettazione dell'Architettura del Politecnico di Milano, a cura di Giancarlo Consonni e Graziella Tonon. Milano, Facoltà di Architettura Civile del Politecnico di Milano, 9 marzo 2001.

La difficile arte di costruire la città, Relazione al Seminario su *La città e le carte da mischiare* promosso dalla rivista «In/Oltre». Altri relatori: Paolo Nepoti, Pierparide Vidari e Graziella Tonon. Milano, Sede della Casa Editrice Jaca Book, 9 maggio 2001.
Gli atti sono raccolti nella rivista «In/Oltre», a. V, n. 6, inverno 2003.

Città a misura di bambino, Relazione al Seminario *Giochiamoci la città. Un dialogo, un confronto, una riflessione propositiva sugli spazi per il gioco nelle aree urbane* organizzato da Osservatorio progetto bambino. Milano, Facoltà di Architettura Civile e Dipartimento di Progettazione dell'Architettura del Politecnico di Milano, 5 giugno 2001.

2002
Intervento – con Rossana Bossaglia, Vittorio Brandi Rubiu, Valerio Terraroli e Graziella Tonon – alla Tavola rotonda, sul volume *Il patrimonio insidiato. Scritti sulla tutela del paesaggio e dell'arte* di Cesare Brandi (Editori Riuniti, Roma 2001) nell'ambito del Ciclo *Leggere la città*. Milano, Fondazione Portaluppi, 7 maggio 2002.

Introduzione al Dibattito su *Videosorveglianza anche per i bambini?* a partire dal libro *La città di Batman. Bambini, conflitti, sicurezza urbana* di Elisabetta Forni (Torino 2002). Milano, Circolo Anarchico Ponte della Ghisolfa, 14 maggio 2002.

Sul farsi e disfarsi della città. Riflessioni sulla periferia milanese, Relazione al Convegno nazionale di studio *Sulla città, oggi: La questione casa*, a cura di Giancarlo Mazzocchi e Andrea Villani Altri relatori: Edoardo Freddi, Giancarlo Mazzocchi, Andrea Villani, Giuseppe Palmisano, Armando Montemarano, Alberto Cazzulani, Alessandro Maggioni, Andrea Balzani, Virginia Giandelli, Italo Piccoli, Sergio D'Agostini, Raffaello Ciccone, Gianluca Della Mea, Vittorio Gandolfi, Pierluigi Roccatagliata, Giancarlo Mazzone, Marina Iemmi, Benedetto Radaelli, Enrico Marcora, Vincenzo Guerrieri, Gianni Verga. Milano, Università Cattolica del Sacro Cuore, Sala Negri da Oleggio, 23 maggio 2002.
Gli atti sono raccolti in G. Mazzocchi, A. Villani (a cura di), *Sulla città, oggi. La questione casa*, FrancoAngeli, Milano 2003.

Intervento – con Giacomo Borella, Giulio Barazzetta, Lodovico Meneghetti e Graziella Tonon – alla Tavola rotonda su *Piero Bottoni e Milano. La pratica architettonica di Piero Bottoni a Milano: case, quartieri, paesaggi*. Milano, Fondazione dell'Ordine degli Architetti della Provincia di Milano, 23 maggio 2002.

Dalla radura alla rete. Inutilità e necessità della città, Conferenza nel Corso di Cultura del territorio tenuto dal prof. Vittorio Savi all'Accademia di Architettura. Mendrisio, Oratorio di S. Maria, 6 giugno 2002.

Intervento – con Marilena Adamo, Elisabetta Forni e Susanna Mantovani – alla Tavola rotonda su *La città: quale sicurezza per i bambini*, con riferimento al volume: Elisabetta Forni, *La città di Batman. Bambini, conflitti, sicurezza urbana* (Torino 2002). Milano, Festa dell'Unità, Spazio Bambini, 15 settembre 2002.

Intervento – con Maurizio Carones, Massimiliano Farina, Francesco Jodice, Arturo Lanzani – alla Tavola rotonda su *Architettura del paesaggio e architetture nel paesaggio*. Milano, Fondazione dell'Ordine degli Architetti della Provincia di Milano, 7 novembre 2002.

Introduzione e interventi al Corso di educazione permanente *Progetto dello spazio pubblico e mobilità sostenibile. Strategie per la moderazione del traffico, la qualificazione urbana, la sicurezza stradale, la tutela dell'ambiente e del paesaggio* diretto da Giancarlo Consonni e coordinato da Giuseppe Di Giampietro. Milano, Politecnico di Milano, Aula Rogers, 11-29 novembre 2002.

Presentazione – con Federico Bucci, Luigi Chiara, Giorgio Fiorese e Ferruccio Favaron – del volume Enrico Mantero *Architettura-"Diario collettivo"*. Lecco, Istituto "Bovara", Aula Magna, 30 novembre 2002.

Milano senza fabbriche? L'enigma produttivo, culturale, politico della città terziaria, Relazione al Convegno nazionale di studio *Sulla città, oggi: Il lavoro e i suoi luoghi dalla fabbrica al terziario avanzato*, a cura di Giancarlo Mazzocchi e Andrea Villani. Altri relatori: Simona Beretta, Giovanni Giudici, Giuseppe Palmisano, Andrea Villani, Eugenio Zucchetti, Gaspare Barbiellini Amidei, Benito Benedini, Gianna Martinengo, Romano Guerinoni, Bruno Manghi, Giancarlo Mazzone, Angiola Contini, Angelo Caloia, Paolo Ghinetti, Mario Napoli, Sisto Dalla Palma, Gianni Beltrame, Gianni Verga. Milano, Università Cattolica del Sacro Cuore, Sala Negri da Oleggio, 12-13 dicembre 2002.
Gli atti sono raccolti in G. Mazzocchi, A. Villani (a cura di), *Sulla città, oggi. Il lavoro e i suoi luoghi dalla fabbrica al terziario avanzato*, FrancoAngeli, Milano 2003.

2003
Relazione – con Giancarlo Majorino e Giovanna Sicari – alla Tavola rotonda su *Le situazioni visibili: luoghi come presenze* nell'ambito del Ciclo *Parole urbane. Poeti, artisti, filosofi, urbanisti* a cura di Stefano Raimondi. Milano, Libreria Utopia, 27 febbraio 2003.

Relazione introduttiva al Dibattito su *Obiettivi del laboratorio sperimentale di ricerca del Magentino* promosso dal Centro Studi J.F. Kennedy. Magenta (Mi), Centro J.F. Kennedy, 3 marzo 2003.

Commisurazione, condivisione e bellezza. La città come luogo irrinunciabile della convivenza civile, Relazione al Convegno *Abitare la città come rete di nuove relazioni* promosso dagli Amici di Mario Cuminetti, dal Gruppo carcere Mario Cuminetti, in collaborazione con la Corsia dei Servi e il Liceo scientifico A. Volta di Milano, a cura di Carlo Sala. Altri relatori: Carlo Sala, Sergio Graziosi, Aldo Bonomi. Milano, Corsia dei Servi, 22 marzo 2003.
Gli atti sono raccolti in Amici di Mario Cuminetti e Associazione Gruppo Carcere Mario Cuminetti (a cura di), *Abitare la città come nuova rete di relazioni*, Gruppo Carcere Mario Cuminetti, Milano 2003.

Teatro urbano, teatro metropolitano, Relazione al *Convegno Bellezza urbana bellezza metropolitana* promosso dal Comune di Firenze, Assessorato all'urbanistica, all'edilizia privata e nuove infrastrutture per la mobilità in collaborazione con l'Ordine degli Architetti P.P.C. della Provincia di Firenze, a cura di Vittorio Savi. Altri relatori: Paolo Avarello, Pio Baldi, Andrea Branzi, Richard Ingersoll, Mario Lolli Ghetti, Sergio Givone, Adolfo Natalini, Franco Purini. Firenze, Palazzo Vecchio, Salone dei Duecento, 25 marzo 2003.

The difficult art of recreating cities, Relazione alla *37h Making Cities Livable Conference* sul tema *The European Square* promossa dall'IMCL Conferences, a cura di Suzanne H. Crowhurst Lennard e Henry L. Lennard. Altri relatori: Krzysztof Bieda, John Burrell, Maurizio Cenni, Siena, Bob Cools, Suzanne H. Crowhurst Lennard, Giustina Mistrello Destro, Libor Dobeš, Derek Drummond, Andreas Feldtkeller, Egon Grund, Edmond Hervé, Hans-Jörg Kaiser, Julian Lanzarote Sastre, Henry L. Lennard, Michael Lykoudis, Tom Martineau, Rolf Monheim, Robert Morrow, Hamilton, Heleni Porfyriou, Joseph P. Riley Jr., Edoardo Salzano, Sven von Ungern-Sternberg, Jirí Vanicek, Hermann Vogler, Samir Younes. Siena, 15-19 aprile 2003.

Luoghi e figure nella poesia di Franco Loi, Relazione al Convegno *La poesia di Franco Loi* promosso dalla Fondazione Corrente. Milano, Biblioteca comunale Sormani, Sala del Grechetto, 17 aprile 2003.

Relazione introduttiva al Dibattito su *Il destino delle aree industriali dismesse di Saronno* promosso dal Coordinamento del centrosinistra di Saronno. Altro relatore: Luciano Crespi. Saronno (Va), Scuola media "Aldo Moro", Aula Magna, 8 maggio 2003.

La qualità dell'habitat: la coniugazione possibile di città e metropoli, Relazione al Convegno *Sviluppo e governo dell'Est Ticino. Realtà e progetto* promosso dall'Università Cattolica del Sacro Cuore, Dipartimento di Economia Internazionale delle Istituzioni e dello Sviluppo e dal Centro Studi J.F. Kennedy. Magenta (Mi), Centro sociale S. Ambrogio, 10 maggio 2003.

I razionalisti e la città: un bilancio. Conferenza nell'ambito del Ciclo *La città razionalista. Urbanistica e architettura a Modena 1931-1965* promosso dalla Fondazione dell'Ordine degli Architetti Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Modena, a cura di Laura Montedoro. Modena, Galleria Civica, Palazzo Margherita, 28 maggio 2003.
Le conferenze sono raccolte in L. Montedoro (a cura di), La *città razionalista. Modelli e frammenti. Urbanistica e architettura a Modena. 1931-1965*, Panini, Modena 2004.

Il teatro e la città, Conferenza nel Corso di Perfezionamento in Museografia diretto dal prof. Sergio Santiano. Torino, Facoltà di Architettura del Politecnico di Torino, Palazzo del Valentino, 31 maggio 2003.

Intervento all'Incontro *La città in poesia*, a cura di Giovanni Gasparini. Altri interventi: Beno Fignon, G. Gasparini, Guido Oldani, Stefano Raimondi, Graziella Tonon. Milano, Corsia dei Servi, Rotonda della Basilica, 10 giugno 2003.

Relazione al Convegno *Progetto di architettura e ruolo dell'Università nel territorio* promosso dalla Triennale di Milano e dal Dipartimento di Progettazione dell'Architettura. Altri relatori: Gianni Ottolini, Massimo Fortis, Marina Molon, Luigi Chiara; interventi di: Giulio Ballio, Lorenzo Bodega, Ettore Bonalberti, Marco Di Tolle, Marco Gelmini, Luciano Niero, Roberto Ruocco, Daniele Soregaroli, Maria Cristina Treu, Gianni Verga. Milano, Triennale di Milano, Salone d'onore, 25 ottobre 2003.

Intervento – con Antonio Acuto, Enrico Bordogna, Antonio Monestiroli, Paolo Portoghesi e Daniele Vitale – alla Tavola rotonda su *Guido Canella. Sulla composizione architettonica e sui progetti*. Milano, Facoltà di Architettura Civile del Politecnico di Milano, 20 novembre 2003.

I luoghi di culto e la città, Relazione al Convegno *L'edificio-chiesa: la luce che la pietra accende…* promosso dall'Archidiocesi di Milano. Altro relatore: Pierangelo Sequeri, Conclusioni di don Gianfranco Poma. Milano, Seminario di Corso Venezia, 24 novembre 2003.

Logiche e tendenze insediative nella metropoli matura, Conferenza nel Master su *La professione del geologo*. Milano, Facoltà di Scienze geologiche dell'Università degli Studi di Milano, 25 novembre 2003.

Sostenibilità sociale degli insediamenti umani, Conferenza nel Master su *La professione del geologo*. Milano, Facoltà di Scienze geologiche dell'Università degli Studi di Milano, 26 novembre 2003.

Equivoci dell'ordine nel disegno urbano, Relazione al Seminario *Attualità del Classico*, a cura di Gabriele Scaramuzza. Altri relatori: Antonio Monestiroli, Gabriele Scaramuzza, Elio Franzini, Antonio Somaini, Maddalena Mazzacut Mis, Piero Giordanetti, Marco Dezzi Bardeschi, Gianni Ottolini, Angelo Torricelli, Marco Biraghi, Piero De Rossi. Milano, Facoltà di Architettura Civile e Dipartimento di Progettazione dell'Architettura del Politecnico di Milano, 1° dicembre 2003.

2004

Periferia e qualità dei luoghi: il rinascimento urbano come risorsa strategica, Relazione al Convegno *La periferia metropolitana. Nodi e risposte* promosso da Università Cattolica del Sacro Cuore, Dipartimento di Economia Internazionale delle Istituzioni e dello Sviluppo e Comune di Bollate, a cura di Andrea Villani. Altri relatori: Giovanni Nizzola, Maria Luisa De Natale, Giancarlo Rovati, Felice Crema, Lanfranco Senn, Antonio Monestiroli, Virginia Giandelli, Alessandro Maggioni, Sergio Scotti Camuzzi, Antonio Tosi, Francesco Renna, Marco Lombardi, Tavola rotonda conclusiva con Riccardo De Corato, Marco Di Tolle, Mario G. Dutto, Carlo Lio, Gianna Martinengo, Giovanni Nizzola, Gino Rigoldi e Andrea Villani. Bollate (Mi), Biblioteca comunale, 30-31 gennaio 2004.

Gli atti sono raccolti in A. Villani (a cura di), *Sulla città oggi. La periferia metropolitana. Nodi e risposte*, FrancoAngeli, Milano 2004,

Intervento – con Alessandro Balducci, Emanuela Dentis, Gianni Scudo e Graziella Tonon – alla Tavola rotonda conclusiva del Seminario *Sostenibilità Urbana attraverso la Progettazione dell'Ambiente Fisico. Reti di spazio pubblico e vita sociale nella recente ricerca di Urban Design* promosso dal Dottorato di Architettura, Urbanistica e Restauro della Facoltà di Architettura Civile del Politecnico di Milano, a cura di Sergio Porta. Relazioni di: S. Porta, John L. Renne, Kevin Thwaites, Jan Simkins, Lars Gemzøe, Ombretta Romice, Marcus Zepf, Juliette Louis. Milano, Politecnico di Milano, Aula Rogers, 27 gennaio 2004.

Presentazione della mostra retrospettiva *Giandante X. 1900-1984*. Milano, Galleria Consadori, 5 febbraio 2004.

Piero Bottoni e i monumenti alla Resistenza, Conferenza in occasione della mostra *Morire per amore: arte e Resistenza a Bologna* promossa dall'Anpi e del Comune di Bologna, a cura di Mauro Felicori. Bologna, Ex chiesa di San Mattia, 19 febbraio 2004.

Dialogo con monsignor Ermino De Scalsi su *Milano: città dell'uomo?* Moderatore Giangiacomo Schiavi, nell'ambito del Convegno *Città infinita, città scomposta, città regione, città metropolitana, città stato, città policentrica* promosso dalla Triennale di Milano, a cura di Aldo Bonomi e Luca Molinari. Relazioni e interventi di: Aldo Bonomi, Davide Rampello, Renato Mattioni, Bruno Ermolli, Lanfranco Senn, Stefano Folli, Carlo Tognoli, Antonio Calabrò, Gabriele Alberini, Gillo Dorfles, Pierluigi Panza, Alberto Abruzzese, Paolo Caputo, David Chipperfield, Giancarlo De Carlo, Vittorio Gregotti, Jonny Dotti, Marco Tosi, Stefano Venturi, Giorgio Cittadini, Mario Botta, Massimiliano Fuksas, Italo Rota. Milano, Triennale di Milano, Salone d'onore, 3 marzo 2004.

Relazione al Simposio *Spazio e destino tra opera d'arte e il suo autore* promosso dal Forum Austriaco di Cultura a Milano in occasione dell'installazione ambientale *Anonymus* di Regina Hübner. Altri relatori: Gabriella Galzio, Arnulf Rohsmann e Carlo Sini. Milano, Forum Austriaco di Cultura a Milano, 17 marzo 2004.

Relazione introduttiva all'Incontro su *Corpo a corpo. Dialettica tra Razionalismo, Storia e Modernità nell'opera di Piero Bottoni a Bologna e a Imola*. Interventi di Mauro Galantino e Angelo Torricelli, coordinamento di Federico Acuto. Milano, Fondazione dell'Ordine degli Architetti Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della provincia di Milano, 19 marzo 2004.

CM8 e 5CM: la regola e la visione nei progetti urbani dei razionalisti lombardi, Conferenza promossa dall'Ordine degli Architetti Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Como e Comune di Como in occasione del centenario della nascita di Giuseppe Terragni. Cernobbio (Co), Villa Erba, 25 maggio 2004.

Intervento alla Presentazione-discussione degli Atti del convegno *La periferia metropolitana. Nodi e risposte* (a cura di Andrea Villani, FrancoAngeli, Milano 2004). Bollate (Mi), Biblioteca comunale, 29 maggio 2004.

Intervento – con Antonio Acuto Guido Canella, Luigi Mazza, Giorgio Rumi, Pier Giuseppe Torrani, Emanuele Tortoreto e Giovanni Verga – alla Tavola rotonda, su *De Finetti e il futuro di Milano* nell'ambito del Convegno internazionale *Giuseppe De Finetti 1892-1952. Milano, architettura e città* promosso dal Dipartimento di Progettazione dell'Architettura e dalla Facoltà di Architettura Civile. Relazioni di Guido Canella, Peter Worthington, Mara De Benedetti, Giovanni Cislaghi, Werner Oechslin, Daniele Vitale, Andrea Bona, Cesare Pellegrini, Enrico Bordogna, Sergio Brenna, Gian Paolo Semino, Roberto Dulio. Milano, Palazzo Besana, 7-8 giugno 2004.

Relazione all'incontro su *Francesco Petrarca* nell'ambito del ciclo di manifestazioni su *Petrarca e Milano, Poesia, letture e musica nel VII Centenario della nascita* promosso dal Comune di Milano, Assessorato Cultura e Musei. Altro relatore: Stefano Raimondi. Milano, Castello Sforzesco, Sala delle Asse, 14 settembre 2004.

Presentazione, con Angelo Stella, del libro di Clelia Martignoni, *Per non finire* (Udine 2004). Belgioioso (Pv), Castello di Belgioioso, 26 settembre 2004.

Tra i paesaggi e i monumenti. L'anello mancante, Relazione al Convegno *Sulla città oggi. I beni culturali in Italia dopo il Codice Urbani* promosso dall'Università Cattolica del Sacro Cuore, Dipartimento di Economia Internazionale delle Istituzioni e dello Sviluppo e dalla Conferenza Episcopale Italiana, Ufficio per i Beni Culturali Ecclesiastici, a cura di Giancarlo Mazzocchi e Andrea Villani. Altri relatori: Antonio Paolucci, Giorgio Pastori, Giuliano Urbani, Pierluigi Cervellati, Ettore A. Albertoni, Carla Di Francesco, Pier Giuseppe Torrani, Giancarlo Santi, Giorgio Feliciani, Aldo Pezzana, Gabriele Schiatti, Rosa Auletta, Amedeo Bellini, Roberto Ripamonti, Franca D'Amico Sinatti, Roberto Gambino, Nicola Tondat, Umberto Vascelli Vallara, Cristiana Lombardi Sertorio, Gianni Beltrame, Andrea Villani. Milano, Università Cattolica del Sacro Cuore, 1-2 ottobre 2004.
Gli atti sono raccolti in G. Mazzocchi, A. Villani (a cura di), *Sulla città oggi. I beni culturali in Italia dopo il Codice Urbani*, Milano, FrancoAngeli 2004.

Intervento al Seminario *Olanda: trasformazioni del paesaggio urbanizzato. Progetti di città di Palmboom e van den Bout* promosso dal Department of Urbanism Technische Universiteit di Delft e dal Dipartimento di Progettazione dell'Architettura del Politecnico di Milano, a cura di Mario Fosso. Relazioni di: Han Meyer, Frits Palmboom, Jaan van den Bout; altri interventi: Graziella Tonon, Rosaldo Bonicalzi, Maurizio Meriggi, Adalberto Del Bo. Milano, Facoltà di Architettura Civile del Politecnico di Milano, 10 novembre 2004.

2005
Intervento al Seminario *Lo spazio ritrovato*, a cura di Patrizia Bortolini. Altri interventi: Lisa Parola, Bert Theis, Christian Gancitano, Antonella Cirigliano, Daniele Farina, Daniela Benelli, Davide Pinelli. Milano, Spazio Xpò, 26 gennaio 2005.

Intervento al Workshop *Il valore dello spazio sociale nelle nostre città*. Milano, Casa della Cultura, 17 febbraio 2005.

Intervento al Seminario *Ricordo di Antonio Acuto*. Altri interventi: Francesca Bonfante, Antonio Monestiroli, Giulio Ballio, Massimo Fortis, Valter Bordini, Claudio D'Amato, Gian Franco Di Pietro, Luciano Semerani, Guido Canella, Angelo Torricelli, Daniele Vitale, Marita Sostero, Cesare Pellegrini, Pellegrino Bonaretti. Milano, Facoltà di Architettura Civile del Politecnico di Milano, 20 aprile 2005.

Intervento al Seminario *Il contesto tra filosofia e architettura* introdotto da Franca D'Agostini, a cura di Piero De Rossi. Milano, Facoltà di Architettura Civile del Politecnico di Milano, 21 aprile 2005.

Presentazione (con Graziella Tonon) della mostra *Piero Bottoni. Monumenti alla Resistenza e le opere bolognesi*. Bologna, Galleria d'Accursio, 18 giugno 2005.

Introduzione al Seminario *Sesto San Giovanni La grande trasformazione Il destino delle aree Falck e dintorni*. Milano, Facoltà di Architettura Civile del Politecnico di Milano, 8 novembre 2005.

Intervento all'incontro su *L'anima della città*, con Leonardo Ciacci (Iuav di Venezia) e Uliano Lucas (fotografo), nell'ambito del ciclo *Milano capitale del cambiamento* promosso dall'Associazione Duccio Bigazzi per la ricerca sulla storia dell'impresa e del mondo del lavoro. Milano, Palazzo Isimbardi, 12 dicembre 2005.

Intervento al Seminario *Gino Cosentino e gli architetti* promosso dalla Fondazione Gino e Isabella Casentino, dalla Facoltà di Architettura Civile e dal Dipartimento di Progettazione dell'architettura del Politecnico di Milano, a cura di Adele Bugatti De Maio. Altri interventi: Giampiero Gianazza, Gillo Dorfles, Bruno Morassutti, Marcello De Carli, Paolo Campiglio, Daniele Vitale, Alessandro Colombo, Maria Cristina Codecasa Conti, Paola Garbuglio, Franncesco Di Maio, Cristoforo Bono, Giorgio Fiorese, Mario Fosso, Amalia Ercoli Finzi, Guido Canella. Milano, Facoltà di Architettura Civile del Politecnico di Milano, 14 dicembre 2005.

2006

Gli alberi e il paesaggio lombardo, Relazione nella Giornata di studi su *L'incontro di cultura e tecnica nell'opera di Carlo Emilio Gadda* promossa da: Comune di Milano (Raccolte Storiche), Politecnico di Milano e Piccolo Teatro di Milano, a cura di Dante Isella e Andrea Silvestri da una proposta di Claudio Risé. Altri relatori: Dante Isella, Piero Gelli, Alberto Arbasino, Ornella Selvafolta, Elio Gioanola, Maria Caraci, Andrea Silvestri. Milano, Teatro Studio, 16 marzo 2006.
Cfr. G. Consonni, *Sogno della terra e civile archivio. Gli alberi e il paesaggio lombardo in Carlo Emilio Gadda*, in «Belfagor», a. LXVII, n. 367, 31 gennaio 2007, pp. 15-33.

Intervento al Seminario *Documentare la città e il paesaggio. Luoghi, presenze, storie*, a cura di Laura Montedoro, Altri relatori: Marco Berrini e Martina Parenti. Milano, Facoltà di Architettura Civile del Politecnico di Milano, 12 maggio 2006.

Relazione al Seminario *Piani d'area. Sintesi delle esperienze sviluppate e delle iniziative in corso* promosso dalla Provincia di Milano, Assessorato alle politiche del territorio e parchi. Altri relatori: Pietro Mezzi, Emilio De Vita, Alessandro Balducci, Fabio Terragni, Franco Sacchi, Marco Engel. Milano, Spazio Guicciardini, 16 giugno 2006.

I colori del convivere. Le sinfonie cromatiche delle città italiane, Relazione alla *Conferenza-dibattito sul colore* promossa dalla Fondation l'Oreal per l'Art e la Science, l'Università di Pavia, lo IUSS (Istituto Universitario di Studi Superiori) e il CISRiC (Centro Interdipartimentale di Studi e Ricerche sui Beni Culturali), a cura di Orio Ciferri e Edda De Rossi. Altri relatori: Richard R. Ernst, Pietro Pedeferri, Carlo Boccadoro. Pavia, Sala Volta dell'Università, 19 settembre 2006.

Intervento al Seminario Internazionale *Slow+Design. L'approccio Slow all'economia distribuita e alla sensorialità sostenibile* promosso da Università di Scienze Gastronomiche, Slow Food, Dipartimento Indaco (Politecnico di Milano), Istituto Europeo di Design e Domus Academy, a cura di Alberto Capatti, Giulio Ceppi, Aldo Colonetti, Ezio Manzini, Anna Meroni e Giacomo Mojoli. Relazioni e interventi di: Anna Meroni, Aldo Colonetti, Giulio Ceppi, Cinzia Scaffidi, Ezio Manzini, Peter Kisch, Stefano Maffei, John Thackara, Carlo Bogliotti, Josephine Green, Giovanni Lanzone, Nicola Perullo, Ampelio Bucci, Andrea Granelli, Carlo Rivetti, Stefano Cimicchi, Oscar Farinetti. Milano, Palazzo Isimbardi, 6 ottobre 2006.

Relazione introduttiva al Convegno *Il Magentino tra identità, sviluppo e salvaguardia: dalla conoscenza alla programmazione*. Altri relatori: Ugo Parini, Alessandro Maggioni, Pietro Mezzi, Massimo Garavaglia, Francesco Prina, Sante Zuffada, Marco Re. Corbetta (Mi), Sala Grassi, 25 novembre 2006.

Francesco Gnecchi-Ruscone architetto, Conferenza in occasione della inaugurazione dell'Archivio storico dei comuni di Verderio Inferiore e Verderio Superiore. Verderio Inferiore (Lc), Palazzo comunale, 4 dicembre 2006.

2007

Le Annunciazioni. Tempo e spazio della scena, Relazione al Convegno su *Tempo, forma, immagine dell'Architettura*, in onore di Vittorio Ugo. Altri relatori: Fulvio Papi, Franco De Faveri, Gianni Contessi, Elio Franzini, Fulvio Irace, Angelo Ambrosi, Roberto De Rubertis, Franco Purini, Luigi Cocchiarella, Elisa Guagenti, Giovanna A. Massari, Daniele G. Papi, Orietta Pedemonte, Alberto Pratelli, Fabio Quici, Andrea Rolando, Rossella Salerno, Marco Biraghi, Pierluigi Panza, Daniel Payot, Andrea Pinotti, Philippe Potié, Bruno Queysanne, Ken-ichi Sasaki, Antonio Somaini, Françoise Véry, Amedeo Bellini, Ernesto D'Alfonso, Marco Dezzi Bardeschi, Sergio Giovanazzi, Antonio Monestiroli, Uzushi Nakamura. Milano, Facoltà di Architettura Civile del Politecnico di Milano, 12 marzo 2007.
Gli atti sono raccolti in Giovanna M. Massari (a cura di), *Tempo forma immagine dell'architettura*, Officina, Roma 2010.

Piero Bottoni e la scuola di Milano, Relazione nel Corso di Teorie della progettazione architettonica tenuto dal prof. Antonio Monestiroli. Altro relatore: Graziella Tonon. Milano, Facoltà di Architettura Civile del Politecnico di Milano, 15 maggio 2007.

Intervento all'incontro conclusivo del Ciclo seminariale *Scene italiane. Rassegna di incontri e proiezioni*, a cura di Laura Montedoro e Simona Pierini. Milano, Facoltà di Architettura Civile del Politecnico di Milano, 7 giugno 2007.

I colori delle città italiane, Conferenza alla VII edizione di "Parolario", Assessorato alla cultura del Comune e della Provincia di Como e Assessorato alla Cultura, Identità e Autonomie della Regione Lombardia, in collaborazione con Archivio Cattaneo. Altro relatore: Alberto Longatti. Como, Broletto, 8 settembre 2007.

Relazione al Convegno su *I tre arcangeli della poesia romagnola. Nino Pedretti, Raffaello Baldini, Tonino Guerra*. Altro relatore: Mauro Bersani. Maggianico (Lc), Circolo Fratelli Figini, 29 settembre 2007.

Relazione all'Incontro su *Periferie milanesi e trasformazioni urbane*, organizzato dalla Associazione Culturale Caleidoscopiomilano. Altro relatore: Ugo La Pietra. Milano, Fondazione Corrente, 4 ottobre 2007.

Le Corbusier a Milano, Relazione al «XV Rencontre della Fondation Le Corbusier» sul tema *L'Italia di Le Corbusier: 1907-1965*, organizzato dalla Fondation Le Corbusier di Parigi e dall'Università degli Studi Roma Tre, Dipartimento di Progettazione e Studio dell'Architettura. Altri relatori: Jean-Louis Cohen, Francesco Passanti, Benedetto Gravaguolo, Stanislaus von Moos, Rita Bertucci, Barbara Cinelli, Massimo De Sabbata, Romy Golan, Paolo Nicoloso, Fulvio Irace, Anna Chiara Cimoli, Debora Antonini, Rémi Badouï, Marida Talamona, Antonio Foscari, Giorgio Ciucci, Renzo Zorzi, Piero Ostilio Rossi, Paolo Scrivano, Italo Insolera, Guillermo Jullian de la Fuente, Maristella Casciato, Giuliano Gresleri. Roma, 13-15 dicembre 2007.
Gli atti sono raccolti in M. Talamona (a cura di), *L'Italie de Le Corbusier*, XV[e] Rencontres de la Fondation Le Corbusier, Editons de La Villette, Paris 2010.

2008

Piero Bottoni, Architettura e Urbanistica nel Girotondo delle Muse, Conferenza. Introduzione di Augusto Roca De Amicis e Alessandra Muntoni. Altro conferenziere: Graziella Tonon. Roma, Università La Sapienza, Biblioteca del Dipartimento di Storia dell'Architettura, Restauro e Conservazione dei Beni Architettonici e Ambientali, 13 marzo 2008.

Presentazione – con Giorgio Fiorese e Luca Beltrami Gadola – del volume *Milano sviluppo urbano e tradizione architettonica* di Maurizio Grandi e Attilio Pracchi. Milano-Bovisa, Libreria Libraccio, 15 maggio 2008.

Presentazione del volume *L'anniversario della neve* di Adamo Calabrese. Milano, Fondazione Corrente, 30 settembre 2008.

Giuseppe Pagano architetto, Relazione al Seminario *Ricordo di Giuseppe Pagano* organizzato dalla Fondazione Memoria della Deportazione e dall'Istituto Nazionale per la Storia del Movimento di Liberazione in Italia. Altri relatori Gianfranco Maris, Cesare De Seta, Mimmo Franzinelli, Fulvio Irace. Milano, Fondazione Memoria della Deportazione, 6 novembre 2008.

Le Annunciazioni e lo spazio e il tempo in architettura, Conferenza nell'ambito del ciclo «Progetto cultura», a cura di Andrea Villani. San Donato Milanese, Biblioteca comunale, 19 novembre 2008.

Ricreare città, nuova frontiera della civilizzazione, Relazione al Seminario *Del destino della città* con Françoise Choay, in occasione della pubblicazione del volume omonimo. Altri relatori Alberto Magnaghi (curatore del volume), Alessandro Balducci, Bruno Gabrielli, Ernesto D'Alfonso, Giorgio Ferraresi. Milano, Dipartimento di Architettura e Pianificazione del Politecnico di Milano, Aula Rogers, 20 novembre 2008.

2009
La coscienza del necessario. Gadda e lo stile, Conferenza nel Corso di teorie della Progettazione Architettonica tenuto dal prof. Antonio Monestiroli. Milano, Facoltà di Architettura Civile del Politecnico di Milano, 12 gennaio 2009.

Intervento all'Incontro sul tema *Spazio poetico urbano* organizzato da Poesiapresente2009. Altri relatori: Marco Bin, Giulio Calegari, Ugo La Pietra, Valentino Ronchi e Paolo Valentino. Milano, Teatro Filodrammatici, 16 febbraio 2009.

La crisi dell'urbanità: ragioni e implicazioni in una prospettiva storica, Relazione al Convegno *La città che muore*. Altri relatori: Alberto Abruzzese, Gianni Canova, Philippe Daverio, Paolo Giovannetti e Monica Morazzoni. Milano, Università IULM, Aula magna, 19 febbraio 2009.
Gli atti sono raccolti in Filippo Pennacchio (a cura di), *Il Novecento: il secolo perduto. La città che muore*, Unicopli, Milano 2009.

Intervento al *Tavolo di confronto tra le Istituzioni e le realtà socio-culturali del Magentino con l'Assessorato alle Politiche territoriali e Parchi della Provincia di Milano*. Altri interventi: Pietro Mezzi, Giuseppe Fusé, Francesco Prina e Ambrogio Colombo. Magenta (Mi), Centro Studi J.F. Kennedy, 23 febbraio 2009.

Il recupero dell'urbanità nel Nord Milano. Il ruolo dell'abitare, Relazione al Convegno *L'accesso alla casa nell'hinterland milanese. La risposta della cooperazione. Il caso del Nord Milano*. Altri relatori: Aldo Sironi, Angelo Zaninello, Alberto Cazzulani, Matteo Marangoni, Natalino Stringhini, Giovanni Paolucci e Alessandro Maggioni. Cinisello (Mi), Sala Convegni di Villa Arconati, 7 marzo 2009.
Cfr. G. Consonni, *Casa e urbanità*, Ogni uomo è tutti gli uomini, Bologna 2009.

Presentazione – con Angelo Stella, Giuseppe Bellosi e Clelia Martignoni – del volume: Raffaello Baldini, *La Fondazione* (Einaudi 2009). Pavia, Ridotto del Teatro Fraschini, 23 marzo 2009.

Relazione al Convegno su *Il nuovo Piano di Governo del Territorio: opportunità di riqualificazione urbana o nuova cementificazione del territorio?* Altri relatori: Sergio Brenna, Giorgio Majoli, Damiano Di Simine, Domenico Finiguerra, Orazio La Corte e Fabio Corgiolu. Sesto San Giovanni (Mi), Villa Puricelli Guerra, 4 aprile 2009.

Presentazione – con Robert Leonardi, Luigi Mazza, Italo Rota e Cristina Bianchetti – del volume: *I limiti del possibile. Governo del territorio e qualità dello sviluppo* di Piercarlo Palermo (Donzelli 2009). Milano, Facoltà di Architettura e Società del Politecnico di Milano, 27 aprile 2009.

Relazione al Seminario sul tema *Expo e area metropolitana milanese: risorsa o motivo di ulteriore devastazione?* Altri relatori: Claudio Onorato e Francesco Memo. Milano, Fondazione Corrente, 29 aprile 2009.

Paesaggio agrario e processi urbanizzativi. Il caso del Magentino, Relazione (con F. Vescovi) al Convegno internazionale *Ettaro zero. Fare paesaggio Costruire natura Prendersi cura del suolo*. Altri relatori nella Sessione *Trasformazioni e consumi di suolo*: P. Bellagamba, G. Frisch, G. Tamburini, D. Borin, G. Graci, N. Dall'Olio, M.C. Cavallo, G. Gibelli, R. Santolini, C. Giordano, G. Menetto, E. Fila-Mauro, G. Paludi, C. Mazzocchi, S. Corsi, M. Polelli, S. Marta, D. Poli, B. Romano, M. Vaccarelli, F. Zullo, E. Rusco, B. Marechal, C. Gardi. Milano, Palazzo delle Stelline, 7 maggio 2009.
Cfr. G. Consonni, F. Vescovi, *Paesaggio agrario e processi urbanizzativi. Il caso del Magentino*, in «Territorio», n. 52 (n. s.), aprile 2010, pp. 46-51.

Intervento al Convegno su *Ridisegniamo l'Expo*. Coordinamento di Giuseppe Landonio, relazione introduttiva di Antonello Boatti; altri interventi: Mario Agostinelli, Milly Moratti, Pierfrancesco Maiorino, Alessandro Pollio Salimbeni e Basilio Rizzo. Milano, Palazzo Marino, Sala Alessi, 16 maggio 2009.

Presentazione – con Vincenzo Consolo, Raffaele De Grada, Gianfranco Maris e Anna Steiner – del volume: Salvatore Di Benedetto, *Dalla Sicilia alla Sicilia* (Sellerio 2009). Milano, Fondazione Corrente, 27 maggio 2009.

Le Annunciazioni e il tema della soglia, Relazione al Convegno *Forme diverse della spiritualità dai Santuari alle Annunciazioni*. Altro relatore: Costantino Gilardi. Santuario di Crea (Casale Monferrato), 21 novembre 2009.

Intervento al Seminario di discussione sulla mostra *La rivoluzione culturale. La Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano 1963-1974*. Introduzione di Marco Biraghi, Altri relatori: Gianni Ottolini e Angelo Torricelli. Milano, Facoltà di Architettura Civile del Politecnico di Milano, 23 novembre 2009.

2010

La lettura nella pittura, Conferenza, Paullo (Mi), Sala consigliare e delle conferenze, 5 marzo 2010.

Intervento all'Incontro su *Quale paesaggio per Milano*. Altri interventi: Pierluigi Nicolin, Paolo Mazzoleni, Stefano Boeri, Emilio Battisti. Milano, Studio Battisti, 12 aprile 2010.

Virgilio, Eneide, Libro VI, Conferenza in relazione alla messa in scena del Libro sesto dell'Eneide, regia di Giuseppina Carutti, con Tommaso Minniti, Camilla Zorzi e gli allievi del Liceo Classico "G. Parini" di Milano, nell'ambito del progetto *Il gran teatro del mondo delle lingue antiche* del Piccolo Teatro di Milano. Milano, Teatro Studio, 24 Maggio 2010.

Cosa salvare dell'eredità urbana, Relazione alla Tavola rotonda – con Gianni Turchetta, Elena Perassi, Walter Siti e Gabriele Basilico – a conclusione del Convegno internazionale di studi su *La città e l'esperienza del moderno* promosso da MOD-Società italiana per lo studio della modernità letteraria, Università degli studi di Milano, Università degli studi di Milano-Bicocca, Università cattolica del Sacro Cuore e Comune di Sesto San Giovanni. Sesto San Giovanni (Mi), Polo di Mediazione interculturale e comunicazione dell'Università degli Studi di Milano, Aula Magna, 15-18 giugno 2010.
Gli atti sono raccolti in Aa. Vv., *La città e l'esperienza del moderno*, a cura di Mario Barenghi, Giuseppe Langella, Gianni Turchetta, Pisa, ETS 2012, tre tomi.

I grandi monumenti di archeologia industriale di Sesto San Giovanni. Esercizi di recupero, Relazione al Convegno internazionale *Sesto San Giovanni: una storia un futuro. Un patrimonio industriale per tutto il mondo* promosso dal Comune di Sesto San Giovanni, a cura di Federico Ottolenghi. Altri relatori: Federico Ottolenghi, Louis Bergeron, Jean-Daniel Jeanneret, Sachiko Ishibashi, Marie Patou, Giovanna Rosa, Adele Cesi, Gianni Cervetti, Alberto Bassi, Paolo Cavallo, Alberto Valentino, Angelo Cappellini, Renato Covino, Ewa Bergdahl, Belem Oviedo, Fernando Barreiro, Federico Oliva, Massimo Preite, Klaus R. Kunzmann, Carolina Di Biase, Luciano Crespi, Carlo Lio, Giovanni Luigi Fontana, Renzo Piano, Aspasia Louvi, Kanji Ishii, Pierre-Antoine Gatier, Giorgio Oldrini. Sesto San Giovanni (Mi), Palazzo Comunale e Spazio Mil, 24-26 settembre 2010.
Gli atti sono parzialmente raccolti nella rivista «Patrimoine de l'industrie. Ressources, pratiques, cultures», n. 26, décembre 2011.

Intervento all'Incontro su *Milano 2020. Problemi dell'attualità e scenari della trasformazione*. Altri interventi: Emilio Battisti, Vincenzo Donato, Cesare Macchi Cassia, Luigi Mazza, Federico Oliva, Coordinamento di Angelo Torricelli. Milano, Facoltà di Architettura Civile del Politecnico di Milano, 13 ottobre 2010.

2011

Relazione al Convegno *Pietro Pedeferri scienziato e artista*. Altri relatori: Luca Bertolini, Luciano Lazzari, MariaPia Pedeferri. Sondrio, Sala del Consiglio Provinciale, 2 aprile 2011.

Intervento – con Maurizio Brown, Marco Engel, Albano Marcarini, Enrico Marcora, Gianguido Marzoli, Raffaele Pugliese, Pier Giuseppe Torrani, Carlo Valtolina e Daniele Vitale – alla Tavola

rotonda conclusiva del Convegno *Milano e i Navigli. La Regione Lombardia per la ricostruzione della civiltà dell'acqua*, a cura di Angelo Lorenzi e Marco Prusicki. Milano, Grattacielo Pirelli – Sala Pirelli, 15 aprile 2011.

Presentazione del libro Antonio Monestiroli, *Le ragioni degli edifici. La scuola di Milano e oltre* (Marinotti, Milano 2011). Altri interventi: Fulvio Papi, Angelo Torricelli. Milano, Casa della Cultura, 20 aprile 2011.

"Una cultura che esige molto". Il rinnovamento della Facoltà di Architettura di Milano, Relazione al Convegno *Carlo De Carli (1910-1999). Il pensiero e l'opera*. Altre relazioni: Antonio Monestiroli, Elio Franzini, Cecilia De Carli, Elena De Martini, Franco Origoni, Simona Chiodo, Augusto Rossari, Marco Biraghi, Giampiero Bosoni, Aldo Castellano, Roberto Dulio, Marco Lucchini, Milano, Triennale di Milano – Salone d'onore, 29 aprile 2011.
Gli Atti del Convegno sono in corso di stampa.

Intervento all'*Incontro con Giuliano Pisapia*. Altri interventi: Fulvio Papi, Jacopo Muzio, Paolo Rusconi. Milano, Fondazione Corrente, 18 aprile 2011.

Disputa con il teologo Ernesto Borghi sul tema *L'agorà ombelico del mondo*, nell'ambito della manifestazione *La liberà dei luoghi*, a cura della Associazione Aleramo, Santuario di Crea (Casale Monferrato), 1° ottobre 2011.

Presentazione del volume Pietro Giorgieri (a cura di), *Firenze il progetto urbanistico. Scritti e contributi 1975-2010* (Alinea, Firenze 2011). Altri interventi: Paolo Ventura, Mirella Zoppi, Gianfranco Di Pietro, Francesco Alberti, Raimondo Innocenti, Firenze, Facoltà di Architettura, 16 novembre 2011.

Intervento alla Tavola rotonda *Per una storia del Sessantotto milanese*, nell'ambito del Seminario internazionale *Le istituzioni universitarie e il Sessantotto*. Altri interventi alla Tavola rotonda: Luciano Pero, Marzio Achille Romani, Brunello Vigezzi. Pisa, Università di Pisa, Palazzo della Sapienza, Aula Magna Storica, 15-16 dicembre 2011.
Gli atti sono raccolti in Aa. VV., *Le istituzioni universitarie e il Sessantotto*, a cura di Alessandro Breccia, Clueb, Bologna 2013.

2012

Intervento al Seminario Pubblico *Da Moratti a Pisapia come cambia il Piano di Governo del Territorio*. Altri interventi: Franco Beccari, Antonello Boatti, Stefano Chiappelli, Chiara Cremonesi, Daniele Farina, Giorgio Ferraresi, Paolo Matteucci, Pietro Mezzi, Patrizia Quartieri, Pierluigi Rancati, Onorio Rosati, Paolo Santeramo, Simone Zambelli, Milano, Acquario Civico, 10 gennaio 2012.

Le ricerche fondative degli anni '60: teatro, carcere, università, Relazione al Convegno internazionale su *Giornate di studio in onore di Guido Canella. Il pensiero, l'opera, l'insegnamento*. Altri relatori: Angelo Torricelli, Paolo Portoghesi, Maurizio Boriani, Giorgio Ciucci, Gino Malacarne, Giorgio Muratore, Lucio Barbera, Aurelio Cortesi, Aldo Aymonino, Gianni Fabbri, Marco Dezzi Bardeschi, Paolo Zermani, Franco Purini, Antonio Monestiroli, Elio Franzini, Claudio D'Amato, Renato Nicolini, Salvatore Bisogni, Ludovico Festa, Federico Bucci, Cesare Ajroldi, Luciano Semerani, Domenico Chizzoniti, Elvio Manganari, Marco Biagi, Maurizio Meriggi, Paola Galbiati, Luca Monica, Gianluca Ferreri, Enrico Prandi, Luisa Ferro, Federica Pocaterra, Stefano Cusatelli, Claudio Pavesi, Ilario Boniello, Massimo Ferrari, Giuseppe Di Benedetto, Giorgio Fiorese, Gian Paolo Semino, Marco Canesi, Pellegrino Bonaretti, Sergio Brenna, Vincezo Donato, Mario Fosso, Giovanni Cislaghi, Daniele Vitale, Jean-Louis Cohen, Jaques Gubler, Bruno Reichlin, Daniel Sherer, Salvador Tarragó Cid, Ricardo Porro. Milano, Facoltà di Architettura Civile del Politecnico, Aula De Carli, 18-21 gennaio 2012.
Gli Atti del Convegno sono in corso di stampa.

L'urbanità come risorsa, Relazione al Convegno *Como 2012. La città che vorrei*. Altri relatori: Giacomo Bagnasco, Como, Camera di Commercio, Sala Scacchi, 15 febbraio 2012.

Intervento – con Adamo Calabrese, Alberto Casiraghy, Paolo Lagazzi, Gian Ruggero Manzoni e Toni Nicolini alla Tavola rotonda su *Forme della leggerezza*. Milano, Fondazione Corrente, 21 febbraio 2012.

2013

La cultura della città nella tradizione lombarda, Conferenza nell'ambito del ciclo *Tradizione e prospettive della cultura politecnica in Europa*, a cura di Carolina Di Biase, Gabriele Pasqui, Ornella Selvafolta, Andrea Silvestri, Ilaria Valente, Daniele Vitale. Milano, Politecnico di Milano, Aula Rogers, 19 marzo 2013.

Tra Cartesio e Vico. La contraddizione dei razionalisti italiani, Relazione al Convegno *Architettura e realismo. Per una nozione operativa di realismo: espressione critica e impegno civile*. Altri relatori: Angelo Torricelli, Fulvio Papi, Guido Strazza, Lucio Barbera, Carlo Tognoli, Marco Dezzi Bardeschi, Stefano Gizzi, Paolo Mellano, Pasquale Belfiore, Enrico Bordogna. Milano, Facoltà di Architettura Civile del Politecnico di Milano, 21 marzo 2013.

Una proposta per il quartiere, Relazione al Convegno *Il quartiere di Bovisa a Milano*. Altri relatori: Paola Cofano, Gyler Mydyti, Annalisa Gussoni, Enrico Bordogna, Giorgio Fiorese, Paolo Simonetti, Maria Berrini, Alfredo Drufuca, Antonella Cabassi, Marco Barra Caracciolo, Franco D'Alfonso, Alessandro Pasquarelli, Cristina Tajani, Daniele Vitale, Ada Lucia De Cesaris. Milano, Facoltà di Architettura Civile del Politecnico di Milano, Aula De Carli, 10 aprile 2013.

Città e metropoli non sinonimi ma realtà in conflitto, Relazione al Convegno *Città d'Italia: ruolo e funzioni dei centri urbani nel processo postunitario di italianizzazione*, a cura dell'Accademia della Crusca. Introduzione di Nicoletta Maraschio e Emanuele Banfi, Altri relatori: Francesco Sabatini, Emanuele Banfi, Massimo Livi Bacci, Nicoletta Maraschio, Tullio Telmon, Alberto Sobrero, Lorenzo Coveri, Teresa Poggi Salani, Annalisa Nesi, Harro Stammerjohann, Massimo Vedovelli, Monica Barni, Marina Chini, Stefania Giannini, Lorenzo Renzi, Alessio Petralli, Claudio Marazzini, Silvia Morgana, Lorenzo Tomasin, Giovanna Frosini, Pietro Trifone, Nicola De Blasi, Mari D'Agostino, Tullio De Mauro. Firenze, Villa medicea di Castello, 18-19 aprile 2013.

Intervento al Seminario sul volume: Antonello Boatti (a cura di), *Abitare in Lombardia ai tempi della crisi*, Maggioli, Santarcangelo di Romagna 2013. Altri interventi: Amos Nannini, Antonello Boatti, Filippo Quaranta, Maria Rosaria Tripodi, Roberto Camagni, Ugo Duci, Pierluigi Rancati, Paolo Pileri, Silvia Mugnano, Pietro Palvarini. Milano, Società Umanitaria, Sala Facchinetti, 10 giugno 2013.

2014

Fare città nell'era della metropoli, Relazione al Seminario *Natura e artificio nella città olandese contemporanea*, in occasione della mostra *Ypenburg e IJburg. Palmbout Urban Landscapes. Disegni e fotografie*, a cura di Mario Fosso. Altri relatori: Mario Fosso, Frits Palmbout, Ilaria Valente, Gabriele Pasqui. Milano, Facoltà di Architettura civile, 24 aprile 2014.

Intervento alla Seminario sul volume: Aa.Vv., *Il Sud Milano. Storia di un territorio* (Il Poligrafo, Padova 2014). Altri interventi: Daniele Vitale, Franco Sacchi, Francesca Marzotto Caotorta, Franco De Angelis. Milano, Fondazione Catella, 16 ottobre 2014.

Il sistema delle metropoli lombarde. Temi per una storia operante, Relazione al workshop *Cultura Città Metropoli*. Coordinamento di Francesco Prina, Altro relatore: Aldo Bonomi, Interventi di: Eugenio Comincini, Filippo Barberis, Daniela Gasparini. Milano, Palazzo Isimbardi, 21 novembre 2014.

Intervento all'incontro *Oltre mezzo secolo di esperienze di un architetto curioso e cosmopolita,* Discussione con Francesco Gecchi Ruscone coordinata da Maria Canella in occasione dell'uscita del volume: FGR, *Storie di architettura*. *Conversazioni con Adine Gavazzi* (Brioschi, Milano 2014). Altri interventi: Adine Gavazzi, Elio Franzini, Angelo Torricelli. Milano, Fondazione Piero Portaluppi, 2 dicembre 2014.

2015
Intervento all'incontro *Oltre mezzo secolo di esperienze di un architetto curioso e cosmopolita,* Discussione con Francesco Gecchi Ruscone e Adine Gavazzi coordinata da Elisabetta Parente in occasione dell'uscita del volume: FGR, *Storie di architettura*. *Conversazioni con Adine Gavazzi* (Brioschi, Milano 2014). Altri interventi: Annachiara Cimoli, Marco Muscogiuri, Verderio (Lc), Sala comunale, 27 febbraio 2015.

Milano. L'assenza di strategie e di cultura urbana, relazione al master Acma in International Landscape Architecture, Barcelona-Milano, coordinato da Antonio Angelillo, sul tema *Nuovi usi per antichi territori: il turismo. Expo dopo expo. Progettare Milano oltre il 2015*. Milano, Sede Acma, 6 marzo 2015.

Intervento all'incontro *Horizontal City* in occasione della presentazione della mostra omonima. Altri interventi: Ugo La Pietra e Paolo Rusconi. Milano, Fondazione Corrente, 12 marzo 2015.

Agri coltura, urbis coltura e juris coltura, Intervento al Seminario sul volume: Paolo Maddalena, *Il territorio bene comune degli italiani. Proprietà collettiva, proprietà privata e interesse pubblico* (Donzelli, Roma 2014) nell'ambito del ciclo di incontri Città Bene Comune, a cura di Renzo Riboldazzi. Altri interventi: Gigi Mazza e Gabriele Pasqui. Milano, Casa della Cultura, 11 maggio 2015.

2016
Intervento alla Tavola rotonda *Nuovi spazi nuove creatività nuovo pubblico* nell'ambito del *Festival Luoghi comuni a Milano*. Introzuzione di Oliviero Ponte di Pino, Altri partecipanti alla Tavola rotonda: Anna Chiara Altieri e Mimma Gallina /ateatro.it, Antonio Dini /giornalista esperto di tecnologie, Bertram Niessen /cheFare, Francesca Perrazzelli /La Fabbrica del Dialogo, Andrea Rebaglio /Fondazione Cariplo, Kate Zilgave /Trans Europe Halles. Milano, Fabbrica del Vapore, 13 Maggio 2016.

La sfida della ricostruzione urbanistica, Relazione al Convegno su *Milano 1946. Il vento della nuova politica*, promosso dal Corriere della Sera e dall'Istituto Lombardo di Storia Contemporanea. Introduzione di Dino Messina, Altri relatori: Maurizio Punzo e Marco Cuzzi. Milano, Sala Buzzati, 11 0ttobre 2016.

2017
Intervento alla Tavola rotonda *Dove cresce, come cresce la Grande Milano*, nell'ambito del II Congresso Cisl Milano Metropoli. Altri partecipanti alla Tavola rotonda: Giuseppe Sala, Giuseppe Bonomi, Danilo Galvagni, Monica Chittò. Milano, Auditorium Pime, 20 aprile 2017.

La bellezza civile tra necessità e mistero, Conferenza nell'ambito dei *Colloqui di Architettura* del Dottorato di ricerca in Progettazione Architettonica, Urbana e degli Interni coordinati da Raffaele Pugliese. Introduzione di R. Pugliese, Partecipanti alla discussione: Domenico Chizzoniti e Michele Ugolini. Milano, Politecnico, Aula Rogers, 10 ottobre 2017.

Monte Stella: un capolavoro dell'architettura del paesaggio, Relazione all'incontro su *QT8: un capolavoro da tutelare*. Altri relatori: Alberto Ferruzzi e Luigi Santambrogio. Milano, QT8, Auditorium Giovanni Paolo II, 11 ottobre 2017.

La non città? Figlia di separati in casa, Lezione nel Corso di Teoria della Progettazione architettonica dei proff. Enrico Bordogna e Tommaso Brighenti. Milano, Facoltà di Architettura, Urbanistica e Ingegneria delle Costruzioni del Politecnico, 18 ottobre 2017.

Intervento conclusivo al Dibattito su *La questione bellezza (e altre questioni) per la città di oggi*, a partire dal volume di G. Consonni, *Urbanità e bellezza. Una crisi di* civiltà, Introduzione di Enrico

M. Tacchi, Relatori: Rita Capurro, Renata Gritti, Lorenzo Spallino, Gianni Verga. Milano, Università Cattolica, 15 dicembre 2017.

2018

Presentazione del volume: G. Pertot, R. Ramella, *Milano 1946. Alle origini della ricostruzione*, Silvana Editoriale, Cinisello Balsamo 2017. Altri relatori: Luca Beltrami Gadola e Jacopo Perazzoli. Milano, Casa della Memoria, 8 febbraio 2018.

Il Monte Stella, un capolavoro del paesaggismo contemporaneo. Conferenza. Altro relatore: Graziella Tonon. Milano, Biblioteca Gallaratese, 19 0ttobre 2018.

Presentazione del volume: Giuliano Della Pergola, *La società ipocrita*, Solfanelli, Chieti 2018. Altri relatori: Stefano Levi Della Torre e Flora Vallone. Milano, Casa della Cultura, 23 ottobre 2018.

Presentazione della *Carta dell'Habitat*. Introduzione di Alessandro Maggioni, Altri relatori: Marco Jacomella e Massimiliano Monetti. Urbampromo, Milano, Triennale, 20.11.2018.

Presentazione del volume *Luoghi della cultura. Municipio 3 Milano*, Altri relatori: Luca Costamagna e Maria Fratelli. Milano, Casa Boschi Di Stefano, 6 dicembre 2018.

2019

Intervento alla Tavola rotonda a partire dal documento di Stefano Levi Della Torre, *Qualche considerazione sulla storia in corso*. Introduzione di Emilio Battisti, Altri relatori: Giuliano Della Pergola, Luciano Pero, Stefano Levi Della Torre. Milano, Studio Battisti, 28 gennaio 2019.

Piero Bottoni e il Monte Stella a Milano: l'architettura civile in forma di paesaggio, Relazione alla III Giornata del Paesaggio sul tema *Il paesaggio è memoria*. Altro relatore: Francesca Leder. Vicenza, Istituto Culturale di Scienze Sociali, 14 marzo 2019.

QT8, Milano, Relazione al Corso *Tutela, riuso e pratica del restauro*, prof. Ruggero Tropeano. Altro relatore: Graziella Tonon. Mendrisio, Accademia di Architettura, Palazzo Canavée, 7 ottobre 2019.

La carta dell'habitat, Relazione al Seminario curato da Laura Montedoro, Fabio Lepratto e Gabriele Pasqui. Altro relatore: Alessandro Maggioni. Milano, Facoltà di Architettura, Urbanistica e Ingegneria delle Costruzioni del Politecnico, 19 novembre 1919.

2020

Intervento all'incontro sul tema *Architettura e teatro* nell'ambito del Ciclo *Verso le Buone Pratiche del Teatro. Lo spettacolo dal vivo nello spazio della cultura contemporanea*, a cura di Oliviero Ponte di Pino. Altri interventi: Paola Berselli e Stefano Pasquini. Milano, Spazio Bolzano29, 30 gennaio 2020.

Intervento all'incontro sul tema *Concorso di architettura under33 AAAarchitetticercasi*. Introduzione di Paolo Mazzoleni e Alessandro Maggioni, Altri interventi: Massimo Bricocoli, Francesca Torzo, Cino Zucchi. Milano, Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Milano, 11 febbraio 2020.